

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00063103

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Ischia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Manchelli Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1576-1586
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002143

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	235
<b>MISL - Larghezza</b>	175

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; San Francesco d'Assisi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tavola fu ritrovata nel 1969 dietro il dipinto raff. La Pentecoste, dove era stata collocata nel 1768. Attribuito dall'Alparone in un primo momento a MARCO PINO (Siena, notizie dal 1537-Napoli ?, dopo il 1579), il dipinto è stato in un secondo momento assegnato dallo stesso autore a Michele Manchelli, genero e collaboratore del pittore senese. Benchè sia possibile cogliere qualche accostamento con le opere napoletane di Marco Pino, si tratta comunque di un dipinto di scuola che riprende con palesi incertezze i modi del maestro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione</b>	
---------------------------	--

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** afsbas28599cat

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Alparone G.

**BIBD - Anno di edizione** 1972

**BIBH - Sigla per citazione** 00000087

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1985

**CMPN - Nome** Borrelli G.

**FUR - Funzionario responsabile** Petrelli F.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 1985

**RVMN - Nome** Borrelli G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2005

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Monaco M.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI