SCHEDA



| CD - CODICI | |
|--|------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00063144 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | В |
| ESC - Ente schedatore | S31 |
| ECP - Ente competente | S110 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 2 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Madonna con altri personaggi |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |

| PVCS - Stato | Italia | |
|--|---|--|
| PVCR - Regione | Campania | |
| PVCP - Provincia | NA | |
| PVCC - Comune | Ischia | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | convento | |
| LDCN - Denominazione | Convento di S. Antonio di Padova | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | 80070, Ischia | |
| LDCS - Specifiche | atrio | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1750 | |
| DTSF - A | 1799 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito napoletano | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 292 | |
| MISL - Larghezza | 185 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di | cattivo | |
| conservazione | | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Immacolata Concezione. Attributi: (Madonna) mezzaluna. Figure: Santi; angeli. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | I dipinti che provengono dalla sconsacrata chiesa dell'Immacolata sul Castello, sono attribuibili al pittore Gennaro Migliaccio, presumibilmentelocale, che nel 1769 sigla e data una pietà nella chiesa di S. Francesco Saverio a Forio. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n **FTAN - Codice identificativo** afsbas28650cat

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1985

CMPN - Nome Borrelli G.

FUR - Funzionario

responsabile

Petrelli F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1997

RVMN - Nome Chiurazzi F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Monaco M.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni /DO[1]/VDS[1]/VDS[1]/VDS[1]/VDS[1]/VDS[1]:

ALLEGATI /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 63144-1