SCHEDA

CD - CODICI		
02 002202		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00027984	
ESC - Ente schedatore	S31	
ECP - Ente competente	S110	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	0	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	monumento funebre	
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento funebre di Giovanna d'Aquino	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	NA	
PVCC - Comune	Napoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	basilica	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Domenico Maggiore	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza S. Domenico Maggiore, 8/A	
LDCS - Specifiche	Navata destra, ottava cappella	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1345	
DTSF - A	1345	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	bottega	
022 0000020		

dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Tino di Camaino		
AUTA - Dati anagrafici	1285 ca./ 1337		
AUTH - Sigla per citazione	00000544		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	550		
MISL - Larghezza	250		
CO - CONSERVAZIONE			
	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento funebre.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giovanna d'Aquino.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)		
ISRI - Trascrizione	HIC IACET CORPUS GENEROSE ET DEO DEVOTE DNE DNE IOHANNE DE AQUINO COMITISE MILETI ET TERRE NOVE QUE/ OBIIT ANNO DNI MCCCXLV DIE VI APRILIS XIII IND CUIUS ANIMA REQUIESCAT IN PACE AMEN		
NSC - Notizie storico-critiche	Notevole interesse storico artistico. Il monumento di chiuara derivazione dalla scuola di Tino di camaino presenta secondo il Morisani caratteri di eccessiva decoratività tipica delle opere di influenza tinesca nel loro periodo più tardo. Ha subito prbabilmente manomissioni nel corso dei secoli.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	001629		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Morisani O.		

BIBD - Anno di edizione	1945	
BIBH - Sigla per citazione	10000264	
BIBN - V., pp., nn.	p. 85	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Capobianco F.	
FUR - Funzionario responsabile	Causa R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1996	
RVMN - Nome	Borrelli G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Savarese M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00031 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 004016	