

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00058878
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento funebre di Antonio Pitloo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCN - Denominazione	Cimitero Acattolico di S. Maria della Fede
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Santa Maria della Fede
LDCS - Specifiche	Area del cimitero
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	NA
PRVC - Comune	Napoli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale di San Martino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

<b>DTSI - Da</b>	1837
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1837
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega napoletana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>MISN - Lunghezza</b>	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il sepolcro di Pitloo, ora smembrato, è stato trasferito dal Cimitero Acattolico nei giardini del Museo Nazionale di San Martino. Il ritratto dell'artista appare rovinato nel naso di cui manca un tratto.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento funebre.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PENSIONNAIRE DU ROI DE HOLLANDE/ A PARIS ET ANSUIT A ROME/ VINT A NAPLES EN 1816 AN IL OBTINT PAR CONCOURS/ LA PLACE DE POFESSEUR DE PAYSAGE/ A L'ACADEMIE ROYALE./ PEINTRE AUSSI DISTINGUE QUE MAITRE HABILE / IL PORTA SON ECOLE A L'ETAT FLORISSANT/ OU NUOS LA VOYOUS AUJOURD HUI/ PLUS RECOMMANDABLE ENCORE PAR SES QUALITES MORALES/ BON PERE BON EXPOUX, MAITRE AFFECTUEUX./ DUN CARACTERE DOUX ET MODESTE/ IL EST MORT HELAS! TROP TOT!/ EMPORTANT LES REGRETS DE TOUT CEUX QUI L'ONT CONNU
	Il monumento funebre è dedicato al pittore Antonio Parigi che nacque ad Arnhem 8 maggio 1790. Formatosi a Parigi ed a Roma, si stabilì a Napoli nel 1815, dove divenne professore di paesaggio all'Accademia

**NSC - Notizie storico-critiche**

partenopea. La sua pittura ebbe una funzione rinnovatrice favorendo l'evoluzione realistico-luministica della pittura napoletana e promuovendo la ricerca dei pittori della "Scuola di Posillipo". L'artista olandese morì, vittima di colera, a Napoli nel giugno del 1837.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente straniero in Italia
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Consolato Britannico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	24666CAT

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Encyclopedia Garzanti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000529
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 523

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Guida G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spinoza N.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Chiurazzi F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmieri R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00101 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 012854
---------------------------	---