## **SCHEDA**

SCHEDA			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	15		
NCTN - Numero catalogo generale	00059380		
ESC - Ente schedatore	S31		
ECP - Ente competente	S110		
OG - OGGETTO	OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	scultura		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	angelo custode		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Campania		
PVCP - Provincia	NA		
PVCC - Comune	Napoli		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Pasquale a Chiaia		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza S. Pasquale, 43		
LDCS - Specifiche	Convento dei monaci.		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1765		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1775		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Celebrano Francesco		
AUTA - Dati anagrafici	1729/ 1814		
AUTH - Sigla per citazione	00000280		

MT DATITECNICL		
MT - DATI TECNICI	town and a long of all storms long to the second	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	63	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Screpolature; cadute di colore.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo custode.	
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di notevole rilevanza artistica che dimostra una notevole capacità di adattare le pose dei singoli personaggi all'equilibrio complessivo della composizione, appare molto simile all'analogo gruppo marmoreo di Domenico Antonio Vaccaro, conservato nella chiesa di S. Paolo Maggiore in Napoli, di cui potrebbe essere il bozzetto. T. Fittipaldi, pubblicandola per la prima volta ne ha proposto l'attribuzione a Francesco Celebrano.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	21287M	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti	
FNTT - Denominazione	Fondo Monasteri soppressi	
FNTD - Data	0000	
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Napoli	
FNTS - Posizione	6171	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Fittipaldi T.	
BIBD - Anno di edizione	1980	
ZZZ ZIIIIO GI CUIZIOIIC	=< * *	

BIBH - Sigla per citazione	10000302	
BIBN - V., pp., nn.	p. 218	
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 564-565	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1985	
CMPN - Nome	Starita L.	
FUR - Funzionario responsabile	Spinosa N.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Borrelli G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmieri R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00083 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 010009	