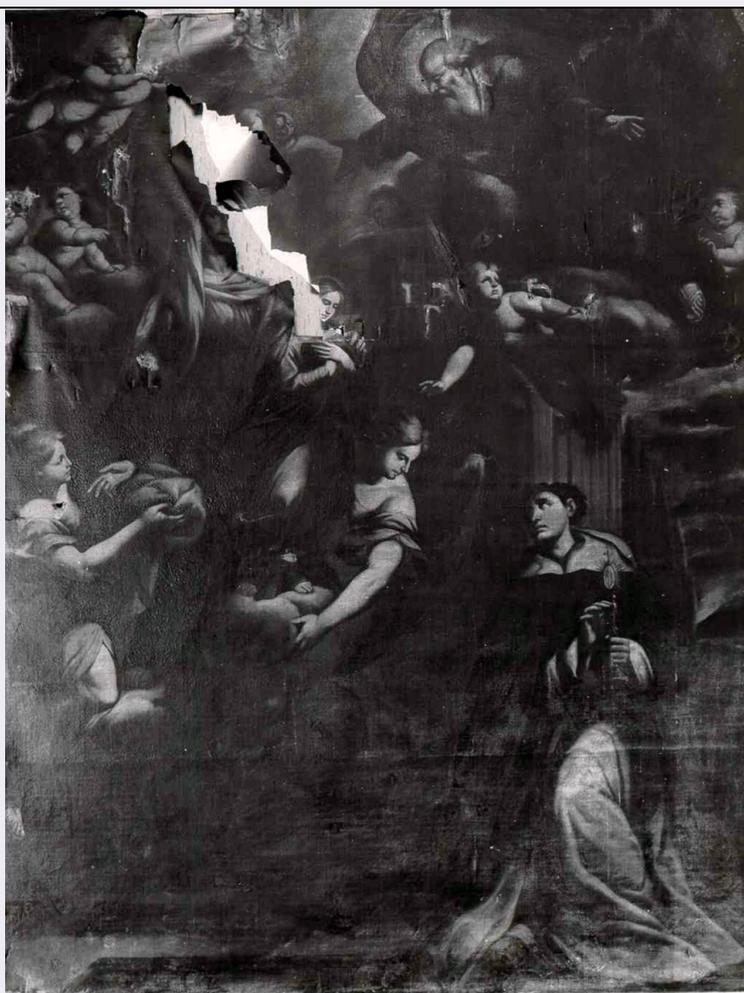


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00059681

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visione di San Tommaso d'Aquino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1650**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** cerchia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Vaccaro Andrea**AUTA - Dati anagrafici** 1604/ 1670**AUTH - Sigla per citazione** 00000011**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 300**MISL - Larghezza** 265**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Grossa lacerazione in alto a sinistra della tela. Macchie di stucco e numerose cadute di colore.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Tommaso d'Aquino. Figure: angeli.**NSC - Notizie storico-critiche**  
Erroneamente attribuito dalle fonti a Mrco Pino o ad altri artisti, l'opera mostra formule stilistiche legate al naturalismo e al luminismo che nella seconda metà del secolo erano riepilogate e divulgate con rapida e distaccata capacità interpretativa, in particolare il dipinto presenta affinità con l'ambito artistico di Andrea Vaccaro, il cui linguaggio improntato al più generico plasticismo, è ancorato a riadattamenti compositivi dei modelli di altrui creazione di volta in volta più notevoli.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

27917CAT

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Celano C./ Chiarini G.B.

**BIBD - Anno di edizione**

1856-1860

**BIBH - Sigla per citazione**

10000202

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 674

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Galante G. A.

**BIBD - Anno di edizione**

1872

**BIBH - Sigla per citazione**

10000043

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 220

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lampo G.

**BIBD - Anno di edizione**

1930

**BIBH - Sigla per citazione**

10000397

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 26, n. 2

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

**CMPN - Nome**

Compagnone A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Spinosa N.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1996

**RVMN - Nome**

Borrelli G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Coscino F.

**AGGF - Funzionario**

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**