

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00217028
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	crocifisso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Gregorio Armeno
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta S. Gregorio Armeno, 1
LDCS - Specifiche	Deposito
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1470
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190

MISL - Larghezza

160

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

Restaurato nel 1950 asportando una colatura di sangue in tela stuccata. Ulteriore restauro nel 1988.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1950

**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1988

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Crocifisso.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La figura del Cristo, di grande resa drammatica, sinteticamente espressiva, è riconducibile alle correnti tardo gotiche che ispirano i crocifissi lignei di Lello da Orvieto. Un confronto è possibile anche con il Crocifisso del Museo Nazionale di Messina: "I due crocifissi sembrano porsi lungo la stessa linea di sviluppo che segna la pittura meridionale tra il 1450 e il 1470, nella congiuntura franco-fiamminga di Colantonio, del Maestro di S. Giovanni da Capestrano e del giovane Antonello". L'opera spesso citata dalle guide probabilmente proviene dalla Chiesa vecchia, precedente ai rifacimenti terminati nel 1580, anche se fino ad ora non è stato rintracciato alcun documento che possa suffragare l'ipotesi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

5379

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

5470

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalani L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845-1853
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 100

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Celano C./ Chiarini G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1856-1860
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000202

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pane R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000391
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 88

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sculture lignee
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000229
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 127-128

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPIILAzione

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Fardella P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrelli F.

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Borrelli G.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmieri R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### AN - ANNOTAZIONI

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00104  
/DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 013608 /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD

**OSS - Osservazioni**

ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: 00104 /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]:  
013610 Era collocato in chiesa, nella prima cappella a sinistra.