

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00217141

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Gregorio Armeno

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta San Gregorio Armeno, 1

LDCS - Specifiche Prima cappella di destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1644

DTSF - A 1644

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto De Rosa Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1607/ 1656

AUTH - Sigla per citazione 00000314

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	225
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	183
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1954
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Fiorillo V.
------------------------------	-------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1988
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Tatafiore
------------------------------	-----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
--	----------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

l'opera può essere considerata come una delle più rappresentative dell'artista. In essa si fondono elementi bolognesi, ispirati ai modi di Guido Reni, e napoletani, più precisamente stanzoneschi; il tutto "sotto il gusto tipicamente pacecchiano dell'eleganza facile ed ostentata di sete e rasi sovrabbondanti, del languore teatrale popolarlescamente agghindato, della materia inconfondibile per quelle superfici terse, sempre pronte al luccichio" (Causa); altro elemento tipicamente pacecchiano è la minuzia descrittiva dedicata ai particolari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
-------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	24598CAT
-------------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	De Dominicis B.
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1840-1846
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	10000038
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalani L.
BIBD - Anno di edizione	1845-1853
BIBH - Sigla per citazione	10000068
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Celano C./ Chiarini G.B.
BIBD - Anno di edizione	1856-1860
BIBH - Sigla per citazione	10000202
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p.701
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Madonna pittura
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	10000117
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Civiltà Seicento
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	10000070
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 131
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Madonna nella pittura del Seicento a Napoli
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1954
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	IV mostra di restauri
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1960
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Fardella P.

FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	1995
--------------------	------

RVMN - Nome	Borrelli G.
--------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmieri R.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00092 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 012016 Foto antecedente al restauro.
---------------------------	---