

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00220154
ESC - Ente schedatore	S30
ECP - Ente competente	S110

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	1500220154
RVES - Codice bene componente	1500220159

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	arazzo
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Toletta di Psiche
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza del Plebiscito, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Appartamento Storico di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Appartamento Storico, Sala XXII

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 1063

**INVD - Data** 1980

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 219

**INVD - Data** 1950

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 397

**INVD - Data** 1907

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 623

**INVD - Data** 1874

**STI - STIMA**

**STI - STIMA**

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1786

**DTSF - A** 1786

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Duranti Pietro

**AUTA - Dati anagrafici** 1743/ 1791

**AUTH - Sigla per citazione** 00000127

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** lino, lana e seta/ arazzo

**MTC - Materia e tecnica** seta/ lavorazione a telaio

### MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 705

MISL - Larghezza	545
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Arazzo di lana e seta lavorato su telaio ad alto liccio
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Psiche. Figure.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ BAPPSAE NA
CDGI - Indirizzo	Piazza del Plebiscito, 1
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	220158SBAA NA 2204/G
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Milo F.
FUR - Funzionario responsabile	Sardella F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Faiello G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Faiello G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:

