

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00063845

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione urna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1844

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1863

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Condursi Mattia

AUTA - Dati anagrafici notizie 1844

AUTH - Sigla per citazione 00000813

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ fusione

MTC - Materia e tecnica rame/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	81
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Urna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	stato
STMI - Identificazione	Arte degli argentieri - Napoli
STMP - Posizione	Nella parte superiore
STMD - Descrizione	Testina di partenope - N/ 8
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Condursi Mattia
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	M C
NSC - Notizie storico-critiche	L'autore dell'opera è Mattia Condursi, del quale è impresso il marchio MC. Il maestro è attivo a Napoli dal 1844 e sue sono anche altre opere presenti in chiesa; il suo marchio è stato rilevato su un calice della Chiesa di S. Michele a Procida. L'urna per il giovedì santo è ricordata anche dal Bresciano nel suo inventario. Il bollo camerale impresso fu in uso tra il 1835 e il 1836.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	29523CAT
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catello E./ Catello C.

BIBD - Anno di edizione	1972-1973
BIBH - Sigla per citazione	10000058
BIBN - V., pp., nn.	p. 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bresciano G.
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	10000571
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Caso F.
FUR - Funzionario responsabile	Spinosa N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Chiurazzi F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coscino F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	