

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00063867

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1500063867

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1758
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1758
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega napoletana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide commemorativa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANTIQUUM MARTYRIS PANTALEONIS TEMPLUM POST DIUTURNAS LITES SIBI ADIUDICATAS AC MULTIPLICEM IMPENSAM IOANN. VINCENTIUS AMORETTUS ECCLESIAE NEAP. CANONICUS CIMELIARCHA EX PATRICIIS MANTAUNIS ROMANIS NEAPOLITAN EX BARON. S. R. I. ET PLANI FAMILAEQUE SVAE VINDICAVIT MAGNOQ. ETIAM EMTIS ADIACENTIBUS AEDIBUS ELEGANTIORI FORMA CULTUQUE EXORNANDUM CURAVIT. MDCCLVIII.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	A proposito del tempio dedicato a S.Pantaleone, il Galante rammenta che "il canonico napoletano Gianvincenzo Amoretti lo rivendicò al patronato di sua famiglia e lo restaurò". La nitida struttura architettonica della chiesa richiama ancora, nonostante i successivi restauri cui essa è stata sottoposta, il linearismo elegante di un gusto già aperto verso il riecheggiamento classico. E proprio il canonico Amoretti dovette essere il portavoce di tale gusto, dal momento che lo stemma della sua famiglia campeggia anche all'interno della chiesa, dimostrando la sua priorità nella scelta degli orientamenti artistici da seguire per abbellire il tempio.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

30947CAT

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Galante G. A.

**BIBD - Anno di edizione**

1872

**BIBH - Sigla per citazione**

10000043

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 369

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

De Marinis M.S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Spinosa N.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1995

**RVMN - Nome**

Borrelli G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Coscino F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**