SCHEDA

SCHEDA			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	15		
NCTN - Numero catalogo generale	00063883		
ESC - Ente schedatore	S31		
ECP - Ente competente	S110		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	scultura		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Campania		
PVCP - Provincia	NA		
PVCC - Comune	Napoli		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1690		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1692		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Colombo Giacomo		
AUTA - Dati anagrafici	1663/ 1731		
AUTH - Sigla per citazione	00000436		
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	200		

MISL - Larghezza	150	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Risulta necessaria una pulitura. Bisognerebbe poi ricomporre le dita delle mani, attualmente mancanti.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	Nel cartiglio	
ISRI - Trascrizione	IESUS NAZARENUS REX IUDEOS	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, per le sue alte qualità artsitiche, è da attribuire all'attività di maestranze locali esperte ed abili nella trattazione del legno. Un profondo intento realistico caratterizza la figura del Criosto, riflettando un'interpretazione tutta umana del tema sacro. Anche lo studio dei particolari, e sopratutto del drappo che avvolge i fianchi del persoinaggio e che rivela una salda consistenza corporea, viene limitato ai punti essenziali alla narrazione del soggetto sacro, al fine di non distogliere l'attenzione del riguardante dalla figura del Cristo, che rappresenta il fulcro della composizione.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	30963CAT	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Borrelli G.	
BIBD - Anno di edizione	1970	
BIBH - Sigla per citazione	10000063	
BIBN - V., pp., nn.	p. 197	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1985	
CMPN - Nome	De Marinis M.S.	
FUR - Funzionario responsabile	Spinosa N.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Borrelli G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coscino F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		