

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00063989

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide documentaria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1735

DTSF - A 1735

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega napoletana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 120

MISL - Larghezza 180

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni

specifiche	Tracce di consunzione della scritta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide documentaria.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	NELL'ALTARE MAGGIORE DI QUESTA CHIESA/ SI VENERA LA SACRA PRODIGIOSA IMMAGINE DI MARIA VERGINE/ LA QUALE L'ANNO MDCXX NEL GIORNO DELLA SS. TRINITA' LA PRIMA VOLTA COMPARVE/ DALLA CADUTA DELLA TONICA DI UN MURO DELLA BOTTEGA DI UN FALEGNAME/ DANDO IN TALE COMPARSA ALLA DI LUI FIGLIA TUTTI DUE GLI OCCHI/ DIVULGATSI IL MIRACOLO COMANDO' E' EM. SIG. CARD. DECIO CARAFFA ARCIV. DI NAPOLI/ CHE TAGLAIATO IL MURO SI TRASPORTASSE IN QUESTA CHIESA, ERETTA IN SUO ONORE/ DA PP. AGOSTINIANI DI S. GIO. A CARBONARA/ QUIVI COLLOCATA, OPERò SUBITO MOLTI MIRACOLI A FAVORE DE' SUOI DIVOTI/ CONTRO TEMPESTE, NAUFRAGI, FUOCO CARCERI, TORTURE, PATIBOLI, MALATTIE,/ MORTE, DEMONI, PECCATI, ED OGNI ALTRO SINISTROACCIDENTE,/ DELLE QUALI GRAZIE PENDEVANO DA QUESTE PARETI VOTI IN GRAN NUMERO/ ONDE FU DA FEDELI CHIAMATA COL TITOLO DI/ CONSOLATRICE DEGLI AFFLITTI/ PER MEZZO DI LEI NAPOLI FU LIBERATAPIU' VOLTE DA TREMUOTI E DA SANGUINOSE SEDIZIONI DEL POPOLO/ PER LO CHE GLI E
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide testimonia del restauro eseguito alla statua della Madonna della Consolazione che secondo la leggenda fu ritrovata casualmente e ad essa fu dedicato il culto della chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	32420CAT
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Celano C./ Chiarini G.B.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	10000033

BIBN - V., pp., nn.	p. 547
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Compagnone A.
FUR - Funzionario responsabile	Spinosa N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Chiurazzi F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmieri R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	