

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00064013

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stipite di porta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

<b>LDCN - Denominazione</b>	Monastero della S.ma Trinità delle monache
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Pasquale Scura
<b>LDCS - Specifiche</b>	atrio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1608
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1608
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega napoletana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	piperno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	480
<b>MISL - Larghezza</b>	325
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Stipite di porta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel fascio conservato presso l'Archivio di Stato di Napoli e contenente le notizie relative alla fabbrica della Trinità delle Monache, ho rinvenuto un inventario delle opere che si stavano realizzando nella chiesa, con i relativi pagamenti. Tra queste si cita pure "il carobino e la mensolettache sta sopra la porta e un altro poco de sopra detta porta che in tutto se pagare docati ottanta". Tale inventario non reca data ma è firmato da Giovan Giacomo de Marinis che, in altro documento, risulta attivo nella fabbrica nell'aprile del 1608. Questa porta, quindi, deve essere tra le prime opere realizzate nella chiesa e, in effetti un'attenta analisi stilistica mostra un tipo di decorazione ed un gusto ancora tardo manieristico appena influenzato dall'incipente barocco

che, pure, si manifesta nel cartoccio già corposo e nei riccioli complessi della testa del putto. Mantengono invece caratteri ancora cinquecenteschi le volute della baccellatura molto evidenziata.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	30886CAT

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Weise G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974-1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000301

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Celentano C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spinosa N.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Chiurazzi F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coscino F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00014 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 001040
---------------------------	---