

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00064017

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1500064017

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione pennacchio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della povertà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCN - Denominazione Monastero della S.ma Trinità delle monache

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Pasquale Scura

LDCS - Specifiche soffitto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1625

DTSV - Validità post

DTSF - A 1625

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Azzolino Giovanni Bernardino

AUTA - Dati anagrafici 1572 ca./ 1667

AUTH - Sigla per citazione 00000333

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica muratura/ pittura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Allegorie-simboli. Figure femminili.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Monastero della Trinità delle Monache, per volontà della sua fondatrice, Suor Eufrosina de Silva divenne uno dei più ricchi dell'intera città e nella sua fabbrica furono impigati i migliori artisti operanti nel primo trentennio del seicento. Sia le antiche fonti che le guide di Napoli sono concordi nel testimoniare la presenza dell'Azzolino nella fabbrica della chiesa e, a suffragare tali testimonianze, pervengono pure alcuni pagamenti rinvenuti e pubblicati dallo Strazzullo. Secondo queste fonti a partire dal 14 aprile 1625, il siciliano percepì vari pagamenti per diverse opere compiute e da compiersi anche se, stranamente, tali polizze, peraltro molto precise, non specificano l'esecuzione anche degli affreschi dell'atrio. Malgrado ciò non credo esistano dubbi circa l'attribuzione all'Azzolino di questo ciclo che risulta perfettamente coerente con la produzione artistica del pittore databile proprio a quegli anni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo 30899CAT

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Engenio C.
BIBD - Anno di edizione	1624
BIBH - Sigla per citazione	10000193

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sigismondo G.
BIBD - Anno di edizione	1788-1789
BIBH - Sigla per citazione	10000036

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Dominici B.
BIBD - Anno di edizione	1840-1846
BIBH - Sigla per citazione	10000038

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Simone G.
BIBD - Anno di edizione	1845

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Strazzullo F.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	10000315

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Celentano C.

FUR - Funzionario responsabile	Spinosa N.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Chiurazzi F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coscino F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

