SCHEDA

| SCHEDA | | |
|--|--|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 15 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00064017 | |
| ESC - Ente schedatore | S31 | |
| ECP - Ente competente | S110 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | | |
| RVEL - Livello | 3 | |
| RVER - Codice bene radice | 1500064017 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme | |
| OGTP - Posizione | pennacchio | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | allegoria della Castità | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Campania | |
| PVCP - Provincia | NA | |
| PVCC - Comune | Napoli | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | monastero | |
| LDCN - Denominazione | Monastero della S.ma Trinità delle monache | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Pasquale Scura | |
| LDCS - Specifiche | soffitto | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERIO | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | | |
| DTSI - Da | 1625 | |
| DTSV - Validità | post | |
| DTSF - A | 1625 | |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| | | |

| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | 1 | |
|---|--|--|
| AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTN - Nome scelto | Azzolino Giovanni Bernardino | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1572 ca./ 1667 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000333 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | muratura/ pittura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISR - Mancanza | MNR | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Allegorie-simboli. Figure femminili. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Monastero della Trinità delle Monache, per volontà della sua fondatrice, Suor Eufrosina de Silva divenne uno dei più ricchi dell'intera città città e nella sua fabbrica furono impigati i migliori artisti operanti nel primo trentennio del seicento. Sia le antiche fonti che le guide di napoli sono concordi nel testimoniare la presenza dell'Azzolino nella fabbica della chiesa e, a suffragare tali testimonianze, pervengono pure alcuni pagamenti rinvenuti e pubblicati dallo Strazzullo. Secondo queste fonti a partire dal 14 aprile 1625, il siciliano percepì vari pagamenti per diverse opere compiute e da compiersi anche se, stranamente, tali polizze, peraltro molto precise, non specificano l'esecuzione anche degli affreschi dell'atrio. Malgrado ciò non credo esistano dubbi circa l'attribuzione all'Azzolino di questo ciclo che risulta perfettamente coerente con la produzione artistica del pittore databile proprio a quegli anni. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione | CA proprietà Stato | |
| generica CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| | | |

| FTAN - Codice identificativo | 30896CAT | |
|--|---|--|
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1985 | |
| CMPN - Nome | Celentano C. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Spinosa N. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 1995 | |
| RVMN - Nome | Chiurazzi F. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2005 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Coscino F. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00014 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 001050 | |
| | | |