

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00065190

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione beato Paolo Burali d'Arezzo e beato Giovanni Marinoni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1775
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	De Mura Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1784
AUTH - Sigla per citazione	00000183
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: beato Paolo Burali d'Arezzo; beato Giovanni Marinoni.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto di Francesco de Mura fu eseguito entro il 1775 anno in cui la cappella venne consacrata al Beato Paolo Burali come ricorda l'iscrizione dedicatoria della lapide nel pavimento. Precedentemente sull'altare si trovava una pala raffigurante S. Carlo cui in origine era dedicata la cappella; ma quando l'11 settembre 1762 fu proclamata la beatificazione del teatino Giovanni Marinoni questa fu sostituita da due successivi dipinti con l'immagine del beato. Infine dopo il 1773 allorchè la cappella fu ceduta a Maria Burali, venne collocata sull'altare l'attuale tela di Francesco De Mura. L'opera che s'inquadra pienamente nel periodo della tarda maturità dell'artista, è caratterizzata

da un impianto compositivo di calibrata monumentalità dove le figure, dalla espressione intensa, ma nello stesso tempo contenuta, prendono corpo attraverso compatte stesure cromatiche dai graduati passaggi chiaroscurali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	23949CAT

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Strazzullo F.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	10000185
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-50

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Saccone M.R.

FUR - Funzionario responsabile	Spinosa N.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Chiurazzi F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Savarese M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI