SCHEDA

| SCHEDA | | |
|---|---------------------------------------|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 15 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00065223 | |
| ESC - Ente schedatore | S31 | |
| ECP - Ente competente | S110 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | San Pietro Apostolo | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Campania | |
| PVCP - Provincia | NA | |
| PVCC - Comune | Napoli | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTZS - Frazione di secolo | fine | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1690 | |
| DTSF - A | 1699 | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTN - Nome scelto | Solimena Francesco detto Abate Ciccio | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1657/ 1747 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000338 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |

| MIS - MISURE | | |
|--|--|--|
| MISA - Altezza | 180 | |
| MISL - Larghezza | 220 | |
| MIST - Validità | ca. | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di | discreto | |
| conservazione | | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Pietro Apostolo. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | I dipinti fanno parte di un ciclo di sedici tele che i Teatini commissionarono al Solimena per coprire gli affreschi di Giacomo del Po' sugli archi delle otto cappelle. Terminati nel marzo del 1698 pur essendo ancora vicini alle luminose soluzioni barocche del giordano e del Lanfranco di cui soprattutto è evidente una precisa ripresa, manifestano una precisa ripresa, manifestano una precisa ripresa, manifestano un latente processo di revisione critica delle precedenti esperienze nel recupero di una calibrata compostezza formale dove tuttavia il cromatismo chiaro e brillante assicura un pregevole effetto decorativo. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | 23990CAT | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1981 | |
| CMPN - Nome | Saccone M.R. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Spinosa N. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 1995 | |
| RVMN - Nome | Chiurazzi F. | |

| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Savarese M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | |