

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00065597
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	1500065597

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna annunciata
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa e ospedale di S. Gennaro Extramoenia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via S. Gennaro dei Poveri, 25
LDCS - Specifiche	Abside

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	NA
PRVC - Comune	Napoli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	castelnuovo - museo
PRCS - Specifiche	Cappella di Santa Barbara, parete di fronte

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1350
DTSF - A	1399

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bertini Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	00000879

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	91
MISL - Larghezza	24
MISP - Profondità	12

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Fenditure e pulverulenza diffuse

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Dalbono afferma che il bassorilievo sta a rappresentare la protezione che S. Severo e S. Benedetto accordarono all'ordine benedettino facendo atto di ossequio alla Vergine e al Salvator Mundi in atto benedicente. La Creazzo in Galante afferma che i santi lateralmente alla Madonna sono Stefano e Benedetto e i santi vescovi in basso sono forse Gennaro e Agrippino. Inoltre la Creazzo tende a datare l'opera alla metà del secolo XIV. Lo scultore autore di questi frammenti, relativi forse ad un monumento funebre, si può collocare nell'ambito dello stile tinesco attardato. La santa in basso a sinistra sembra mostrare vari richiami alla Virtù che sorregge la Tomba di Maria di Valois in S. Chiara, opera di uno scolaro di Tino. Questo artista sembra distaccarsi dall'indirizzo tinesco per affermare una cultura ispirata a modelli fiorentini congiunta ad una ripesa di più spiegati accenti francesizzanti. Questo scultore, Pacio e Giovanni Bertini saranno, dopo la morte di Tino, i referenti della scultura del tardo '300. Si può inoltre operare un confronto tra la Madonna e il Bambino del monumento in questione e un frammento del Sarcofago di Giovanni da Capua raffigurante Madonna con Bambino</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Napoli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS BAS 65597hCAT

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galante G. A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	10000148
BIBN - V., pp., nn.	p. 327 nt. 199

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mormone R.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	10000232
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 79-80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalbono C. T.
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	10000037
BIBN - V., pp., nn.	pp. 504-506

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morisani O.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	10000264
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sculture lignee
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	10000229
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-71

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Palazzolo C.

FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.
---------------------------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coscino F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00038 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 021615
---------------------------	---