SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00059896
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110
DI DEL GIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1500059896

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dossale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia	NA	
PVCC - Comune	Massa Lubrense	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1749	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega napoletana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dossale.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	In una targa	
ISRI - Trascrizione	SEDES SAPIENTIAE	
NSC - Notizie storico-critiche	Lo stemma Bellotti, presente su un pluteo, farebbe pensare ad una datazione fra il 1756 ed il 1788, cioè agli anni in cui quel Vescovo ressela diocesi di Massa. Di quest'epoca è soltanto la parte lignea, di gusto ancora rococò e di esecuzione molto raffinata, da riferirsi certo ad artigiani napoletani. Il pulpito in pietra è più antico. Esso ripropone uno schema architettonicoe decorativo di tipo tardo-cinquecentesco. Lo stesso modello della cornice dello stemma è di gusto tardomanieristico. Per cui si deve dedurre che il Bellotti, restaurato il complesso, fece dipingere il suo stemma coprendo e cancellando	

quello di un suo predecessore, committente del pulpito sul finire del secolo XVI o, al massimo, sul fare del XVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n **FTAN - Codice identificativo** afsbas3055cat

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1983

CMPN - Nome Ruotolo R.

FUR - Funzionario

responsabile

Petrelli F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1997

RVMN - Nome Chiurazzi F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Famiglietti C.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI