

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00059953
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Leonardo
------------------------	--------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA

<b>PVCC - Comune</b>	Massa Lubrense
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1549
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	103
<b>MISL - Larghezza</b>	49
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Leonardo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il Filangieri riferisce che questo dipinto, da lui erroneamente indicato come raffigurante San Bernardino, fu collocato nella cappella dove oggi si trova durante i rifacimenti settecenteschi di monsignor Bellotti, databili al 1759. In tale anno il Bellotti avrebbe rifatto interamente la cappella, nelle forme in cui ancora oggi essa appare, e vi avrebbe posto alla parete i "due piccoli quadri cinquecenteschi di discreto pennello di scuola napoletana". Altrove il Filangieri riferisce ancora di un polittico, rappresentante Sant'Erasmus, Santa Lucia, San Leonardo e la Pietà, collocato almeno fino al 1700, nella cappella di San Cataldo (capp. absidale, navata sinistra), antica estaurita di Sant'Erasmus. Il fatto che il dipinto qui in esame faccia coppia con quello collocato sulla parete opposta di Santa Lucia, e l'evidente adattamento di esso (come dell'altro) ad una cornice non sua, ma di fattura settecentesca, spinge alla deduzione che entrambi i dipinti siano le parti restanti dell'antico polittico di Sant'Erasmus, ancora integro nel 1700, e messo in opera sicuramente dopo il 1512, anno in cui l'estaurita di Sant'Erasmus entrò a</p>

far parte della cattedrale. peraltro, i caratteri stilistici dell'opera impongono una datazione che non superi la prima metà del Cinquecento , allorchè si diffondono a napoli e in provincia i modi, vagamente raffaelleschi, di Giovan Filippo Criscuolo, nel momento del polittico di Gaeta (1536) o di quello di Novi Velia (1540).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	afsbas2995cat

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Filangieri di Candida R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000056
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 406-407, 410 - 411

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Vargas C.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrelli F.
---------------------------------------	-------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Chiurazzi F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Famiglietti C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI