SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00059974 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S31 |
| ECP - Ente competente | S110 |
| RV - RELAZIONI | |

- KELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 15

RVER - Codice bene radice 1500059974 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD - Definizione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| PVCS - Stato | Italia |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | NA Marrie Ladamara |
| PVCC - Comune | Massa Lubrense |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| T - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | RICA |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIE | TICA |
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| U - DEFINIZIONE CULTURAL | ${f E}$ |
| ATB - AMBITO CULTURALE | 4 |
| ATBD - Denominazione | ambito napoletano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| IT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISL - Larghezza | 48 |
| MISD - Diametro | 60 |
| O - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVA | ZIONE |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| A - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: vescovo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La serie di ritratti su tavola fu eseguita in uno stesso momento, cioè quando il Vescovo Bellotti rifece la sagrestia. Sono quindi da datarsi frail 1756 ed il 1788 e riferibili ad un pittore napoletano, specializzato nella produzione di buoni ritratti di serie. I ritratti su tela del Bellotti, morto nel 1788, e di Angelo Vassallo, morto nel 1797, furono evidentemente aggiunti più tardi, forse commissionati allo stesso autore dei precedenti. |
| U - CONDIZIONE GIURIDICA | 1 |

| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
|------------------------------------------|------------------------------------------------|--|
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | afsbas3023cat | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1983 | |
| CMPN - Nome | Ruotolo R. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Petrelli F. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 1997 | |
| RVMN - Nome | Chiurazzi F. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2005 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Famiglietti C. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |