

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00065524
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Massa Lubrense

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	NA
PRVC - Comune	Napoli

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1650**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Fontana Antonio**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1663**AUTH - Sigla per citazione** 00002115**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Guglielmelli Arcangelo**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1671-1722**AUTH - Sigla per citazione** 00001080**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra dura/ intarsio**MTC - Materia e tecnica** madreperla/ intarsio**MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura/ commesso**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 422**MISL - Larghezza** 543**MISP - Profondità** 303**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Altare.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** Sullo zoccolo del paliotto

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARAM HANC JOANNES BAPTISTA CASOLA RECTOR ET PAROCHVS EREXRIT A.D. 1845
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Frammneto di epigrafe sul dossale, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E QUALE, E QUANTO SIA IL NUMERO DELLE ANIME APPARTENENTI/ ALLA CURA DI CIASCHEDUNO DI LORO, E RIFERISCA IL TUTTO/ A SUA MAESTA'. NAPOLI 29 MARZO 1788/ CARLO DE MARCO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Frammneto di epigrafe sul dossale, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.G./ LA RELAZIONE DI V.S. ILL.MA/ STAMPA, CHE OGNI PROVINCIA/ EREMO DOVE SI POSSONO/ IONO VITA PIU' PENITENTE/ IL NUMERO DEI FRATI DI UN/ ORE PERCHE' NIUNO SECONDO/ TIRARVISI HA LA M.S.M./ ORDINATO CHE SI RESTIT/ REMO DI M/ QUESTR/ HA VOQ
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Quest'altare si presenta con un impianto non più lineare, come negli altari del '600, ma che comincia ad articolarsi in rientranze e sporgenzeche anticipano le sinuosità degli altari del '700. Il ricchissimo parato decorativo, attraverso l'impiego di varie qualità di marmi, vuole soprattutto suggerire effetti chiaroscurali. Questo tipo di decorazione sipone alla confluenza dei temi della vivace policromia della natura morta del '600 napoletano con i motivi dell'ornamentazione scultorea in stuccoe in marmo che si diffonde nella chiese a partire dall'inizio dell'attività napoletana di Cosimo Fanzago (1608). La data sullo zoccolo del paliotto ricorda l'acquisto dell'altare da parte del parroco Giambattista Casola, che lo ottenne dai Padri Gerolamini di Napoli.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	afsbas31905cat
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Filangieri di Candida R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1910
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000056
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 570-571
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Olivieri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000172
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 59
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Ianulardo E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrelli F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Chiurazzi F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Famiglietti C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	