

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00065532

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Massa Lubrense

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1624
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	D'Amato Giovanni Antonio il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1594-1643
AUTH - Sigla per citazione	00001213
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	197
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Rocco. Figure: Santo; cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è di Giovanni Antonio d'Amato il Giovane, di cui gli ultimi lavori documentati risalgono al 1635. Nipote di Giovanni Antonio d'Amato il Vecchio, egli ebbe rapporti - ben esemplificati dal dipinto qui considerato - con Giovanni Angelo d'Amato, attivo tra la fine del '500 e l'inizio del '600. Di Giovanni Angelo segnaliamo in particolare la Madonnacol Bambino in Gloria e santi di Reggio Calabria e la Madonna della Sanitàdi Tropea, unica sua opera firmata. I due dipinti sono datati dalla Di Dasrio Guida rispettivamente al 1591 e non anteriormente al 1598. E' presumibile che la datazione di queste due opere vada leggermente avanzatae che il dipinto di Giovanni Antonio qui considerato sia ad esse di pochi anni posteriore, ascrivibile ai primi decenni del '600. Lo schema del dipinto - a testimonianza dell'influenza che su di lui esercitò Giovanni Angelo - è del tutto simile a quello del dipinto di reggio Calabria, mentre l'impostazione

meno statica della MADonna col Bambino e l'inserimento dei cherubini ai lati del gruppo sono più vicini al dipinto di Tropea. Minicuci, citando il dipinto qui esaminato, lo pone tra un gruppo di opere andate "perdute".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

afsbas31915cat

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Di Dario Guida M. P.

BIBD - Anno di edizione

1975-1976

BIBH - Sigla per citazione

10000582

BIBN - V., pp., nn.

pp. 119-120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dizionario Enciclopedico

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

10000255

BIBN - V., pp., nn.

p. 109

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1985

CMPN - Nome

Ianulardo E.

FUR - Funzionario responsabile

Petrelli F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1997

RVMN - Nome

Chiurazzi F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Famiglietti C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

