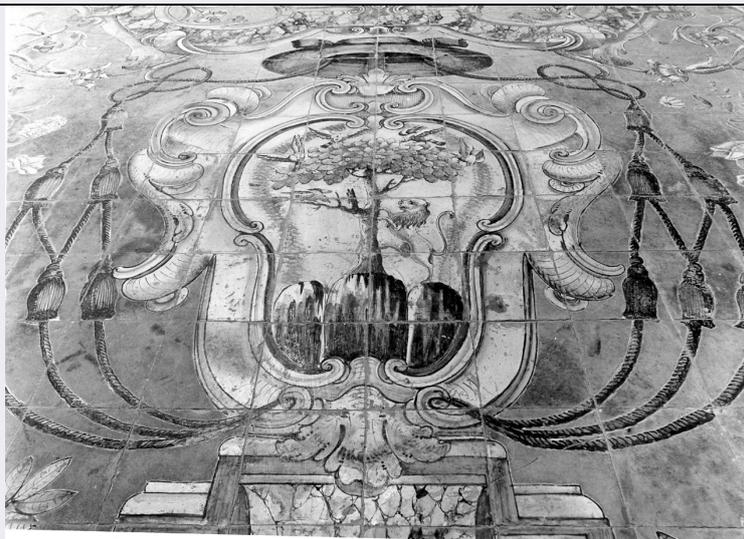


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00066356

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pavimento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Massa Lubrense

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1774

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega napoletana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** terracotta/ smaltatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 490**MISL - Larghezza** 450**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Pavimento.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMQ - Qualificazione** religioso**STMP - Posizione** NR (recupero pregresso)**STMD - Descrizione** Albero con leone rampante.**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera fa parte di tutta una vasta serie di lavori e rifacimenti promossi e seguiti dal Bellotti che fu vescovo di Massa (1757- 88). Questo bellissimo pavimento di cui non si ha notizia alcuna dalle fonti, e che nemmeno è stato studiato in epoca moderna, reca, infatti, le sue armi, che sono del resto presenti anche nell'interno della Cattedrale. Da un punto di vista stilistico, i colori vivaci, la bordura a marmo mischio, l'ornato naturalistico a volute, il motivo conchigliiforme rientrano proprio nella produzione di Ignazio Chiaiese e negli anni in cui (1760 circa), egli lavora per i pavimenti della Chiesa del Divino Amore di Napoli. Anche l'impiantito maiolicato della chiesa conventuale di S. Orsola Benincasa presenta decori a volute ed elementi naturalistici simili a quelli di Massa. E tali pavimenti rientrano in un tipico repertorio naturalistico rococò. Secondo G. Donatone (vedere bibliografia), in alcuni casi le due fabbriche più importanti di pavimenti in maiolica del '700 napoletano, Massa e Chiaiese hanno collaborato insieme; tuttavia l'opera in esame è decisamente più vicina ai modi della seconda produzione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** afsbas32932cat**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Donatone G.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBH - Sigla per citazione** 10000079**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 25**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1983**CMPN - Nome** Di Stasio P.**FUR - Funzionario responsabile** Petrelli F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1997**RVMN - Nome** Chiurazzi F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Famiglietti C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**