

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00375844
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500375843
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna di Lourdes e Santa Bernardette
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Nicola da Tolentino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Gradini San Nicola da Tolentino, 12
LDCS - Specifiche	Presbiterio, parete sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1886
------------------	------

DTSF - A	1886
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Altamura Francesco Saverio Raffaele
---------------------------	-------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1826/ 1897
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000602
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Hay Bernardo
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1822/ 1918
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000934
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	400
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	200
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
--	----------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; Bernadette.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

ISRI - Trascrizione	BERNARDO HAY
----------------------------	--------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione	
---------------------------	--

specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo afsbas375844CAT

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Napoli Sacra

BIBD - Anno di edizione 1993-1997

BIBH - Sigla per citazione 10000032

BIBN - V., pp., nn. p.794

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1996

CMPN - Nome Tartaglia C.

FUR - Funzionario responsabile Petrelli F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Coscino F.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00147
/DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 375844 La firma di Saverio Altamura e'
probabilmente nascosta dalle canne dell'organo.