

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00388200
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	assunzione della Madonna
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa della Nunziatella
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Generale Parisi, 16

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1751
DTSF - A	1751
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Mura Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1784
AUTH - Sigla per citazione	00000183

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
-------------------------	-------------------

MIS - MISURE**MISA - Altezza** 140**MISL - Larghezza** 90**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna. Figure.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRP - Posizione** In basso a sinistra sotto l'ultimo scalino**ISRI - Trascrizione** FRANCUS DE MURA/ PXIT AD 1751

Francesco De Mura fu chiamato a dipingere la volta della navata quasi vent'anni dopo l'Adorazione, affresco dell'abside della stessa chiesa. L'Assunzione della Vergine, con intorno altri affreschi più piccoli pure realizzati sulla volta della navata, costituisce un prodotto della piena maturità dell'artista napoletano. Oltre al bozzetto definitivo per l'Assunzione, conservato al Museo di Capodimonte, esiste una copia autografa presso la Art Gallery di Toronto in Canada. Nelle due tele la composizione risulta più libera che nell'affresco, ma anche lo stile appare più luminoso e scultoreo. Dopo aver interpretato in chiave decisamente roccocò, il nuovo spirito dell'epoca in un modo del tutto indipendente dal resto dell'ambiente napoletano. Francesco de Mura proprio in questo affresco mostra i primi sintomi del declino verso uno sterile classicismo: il cromatismo è più freddo e lo slancio compositivo è frenato da una precisa chiarezza formale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero della Difesa**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** 35171**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Enggass R.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	10000267
BIBN - V., pp., nn.	pp. 137-139-141

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spinoza N.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	10000006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 454-466-468-472-474

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrari O.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	10000052
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1342-1343

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Civiltà Settecento
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	10000260
BIBN - V., pp., nn.	p. 196

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Piciocchi l.
FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Borrelli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coscino F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00016 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 001758
---------------------------	---