

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00388200

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della Nunziatella

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Generale Parisi, 16

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1751

DTSE - A 1751

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto De Mura Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1696/ 1784

AUTH - Sigla per citazione 00000183

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica muratura/ pittura

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	In basso a sinistra sotto l'ultimo scalino
ISRI - Trascrizione	FRANCUS DE MURA/ PXIT AD 1751
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Francesco De Mura fu chiamato a dipingere la volta della navata quasi vent'anni dopo l'Adorazione, affresco dell'abside della stessa chiesa. L'Assunzione della Vergine, con intorno altri affreschi più piccoli pure realizzati sulla volta della navata, costituisce un prodotto della piena maturità dell'artista napoletano. Oltre al bozzetto definitivo per l'Assunzione, conservato al Museo di Capodimonte, esiste una copia autografa presso la Art Gallery di Toronto in Canada. Nelle due tele la composizione risulta più libera che nell'affresco, ma anche lo stile appare più luminoso e scultoreo. Dopo aver interpretato in chiave decisamente roccocò, il nuovo spirito dell'epoca in un modo del tutto indipendente dal resto dell'ambiente napoletano. Francesco de Mura proprio in questo affresco mostra i primi sintomi del declino verso uno sterile classicismo: il cromatismo è più freddo e lo slancio compositivo è frenato da una precisa chiarezza formale.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Difesa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	35171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Enggass R.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	10000267
BIBN - V., pp., nn.	pp. 137-139-141
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spinosa N.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	10000006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 454-466-468-472-474
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrari O.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	10000052
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1342-1343
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Civiltà Settecento
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	10000260
BIBN - V., pp., nn.	p. 196
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Piciocchi I.
FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Borrelli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coscino F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00016 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 001758