

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                                      |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                                       |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 15                                      |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00623018                                |
| ESC - Ente schedatore                                  | S110                                    |
| ECP - Ente competente                                  | S110                                    |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | rilievo                                 |
| OGTV - Identificazione                                 | complesso decorativo                    |
| OGTN - Denominazione /dedicazione                      | Partenone                               |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | processione di vergini                  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | Italia                                  |
| PVCR - Regione   | Campania                                |
| PVCP - Provincia                                       | NA                                      |
| PVCC - Comune  | Napoli                                  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo                                 |
| LDCN - Denominazione                                   | Accademia di Belle Arti di Napoli       |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | Via S. Maria di Costantinopoli, 107     |
| LDCS - Specifiche                                      | ambiente piano terra, adiacente cortile |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |   |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR                                      |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE    |   |
| TCL - Tipo di localizzazione                           | luogo di esecuzione/fabbricazione       |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |   |
| PRVS - Stato   | Regno Unito                             |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| PRCS - Specifiche                                      | NR (recupero pregresso)                 |
| RO - RAPPORTO  |   |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE                  |   |
| ROFF - Stadio opera                                    | calco                                   |
| DT - CRONOLOGIA  |   |

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | primo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1816            |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post            |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1820            |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega inglese    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | gesso |
| <b>MIS - MISURE</b>            |       |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>    | 100 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 123 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 7   |
| <b>MIST - Validità</b>   | ca. |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | medioocre |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>           |           |

**DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Rilievo.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure femminili: Vergini.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'opera in esame è un calco di un blocco del fregio del Partenone, opera di Fidia del 445/440 A.C., conservato al British Museum di Londra. La decorazione del Partenone che si conserva in Accademia si compone di 2 gruppi frontali, 4 metope e 34 blocchi dei fregi e fu donata, forse per intercessione di Canova, dal Principe Reggente d'Inghilterra a Ferdinando I di Borbone nel 1820, in seguito all'allestimento dei marmi Elgin al British Museum (1816). Presunta collocazione originaria: fregio est/ cella (?)/ blocco. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 623018 CAT              |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Collignon M.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1914                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 10000021               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Boardman J.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1987                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 10000023               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Beauchamp H.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1928                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 10000022               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Beard M.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2004                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 10000025               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lorenzetti C.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1952                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 10000017                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Barbanera M.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1995                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 10000020                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Farinella V./ Panichi S. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2003                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 10000024                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Panzetta A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1994  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 10000007  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Haskell F./ Penny N.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1984  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 10000018  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | De Micheli M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1992  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 10000019  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Palmieri R.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Di Maggio P.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Coscino F.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Coscino F.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: ALLEGATI /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 623018 |