

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00623083 |
| ESC - Ente schedatore           | S110     |
| ECP - Ente competente           | S110     |

## OG - OGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| OGT - OGGETTO          |                       |
| OGTD - Definizione     | busto                 |
| SGT - SOGGETTO         |                       |
| SGTI - Identificazione | Antinoo di Mondragone |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |          |
|--|----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |          |
| PVCS - Stato   | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia                                       | NA       |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Napoli                                  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo                                 |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Accademia di Belle Arti di Napoli       |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via S. Maria di Costantinopoli, 107     |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Ammezzato, ambiente adiacente Gipsoteca |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | OR                                      |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                            |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>    |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                      | calco                                   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XIX                                |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                | inizio                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1808                                    |
| <b>DTSV - Validità</b>                          | ca.                                     |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1810                                    |
| <b>DTSL - Validità</b>                          | ca.                                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | documentazione                          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | bottega romana                          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica                      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | gesso                                   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 110                                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 55                                      |
| <b>MISP - Profondità</b>                        | 70                                      |
| <b>MIST - Validità</b>                          | ca.                                     |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | discreto                                |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Busto.                                  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)                 |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Antinoo.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'opera in esame è un calco della statua di epoca adrianea conservata al Museo del Louvre. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico non territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca                                 |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 623083 CAT   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Panzetta A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1994   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 10000007   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Haskell F./ Penny N.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1984   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 10000018   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Lorenzetti C.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1952   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 10000017   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Barbanera M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1995   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 10000020   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | De Micheli M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1992   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 10000019   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |

|   |   |
|---|---|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Palmieri R.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Di Maggio P.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Palmieri R.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Palmieri R.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: ALLEGATI /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 623083 |