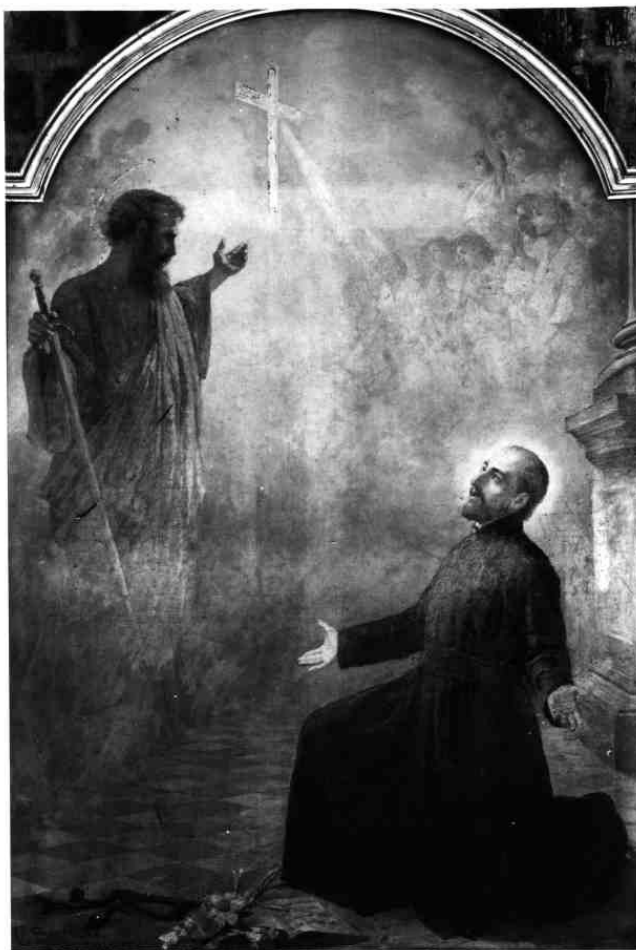


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00059774
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	apparizione di San Paolo a Sant'Antonio Zaccaria
------------------------	--------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria di Caravaggio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Dante, 94
LDCS - Specifiche	Terza cappella a destra.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
------------------	------

DTSF - A	1890
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---------------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Scorrano Luigi
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1849/ 1924
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000429
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	262
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	185
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
----------------------------------------	----------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Paolo; Sant'Antonio Zaccaria.
----------------------------------------	-----------------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRP - Posizione	In basso a sinistra.
-------------------------	----------------------

ISRI - Trascrizione	L. SCORRANO 1890
----------------------------	------------------

Sicura, in seguito alla presenza della firma, oltrechè per caratteristici modi stilistici, è l'attribuzione del dipinto a Luigi Scorrano, che studiò

NSC - Notizie storico-critiche

da giovane a Napoli, presso l'Istituto, al posto del Morelli ammalato, dal 1899 al 1900. Egli si dedicò soprattutto alla pittura di genere ed alla raffigurazione di argomento sacro. Il dipinto, rappresentante S. Antonio Maria Zaccaria, fondatore dell'ordine dei Padri Barnabiti e particolarmente devoto a San Paolo, rivela un pittore freddo ed accademico. I personaggi raffigurati in primo piano, in pose convenzionali, dimostrano scarsa partecipazione emotiva all'evento sacro di cui sono protagonisti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

26862CAT

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Comanducci A. M.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBH - Sigla per citazione

10000444

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Allgemeines Lexikon

BIBD - Anno di edizione

1907-1950

BIBH - Sigla per citazione

10000179

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Comanducci A. M.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBH - Sigla per citazione

10001338

BIBN - V., pp., nn.

v. IV

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dizionario Enciclopedico

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

10000255

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** De Marinis M.S.**FUR - Funzionario responsabile** Spinosa N.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Palmieri R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Palmieri R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00072
/DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 008780 La cornice è in legno intagliato e dorato.