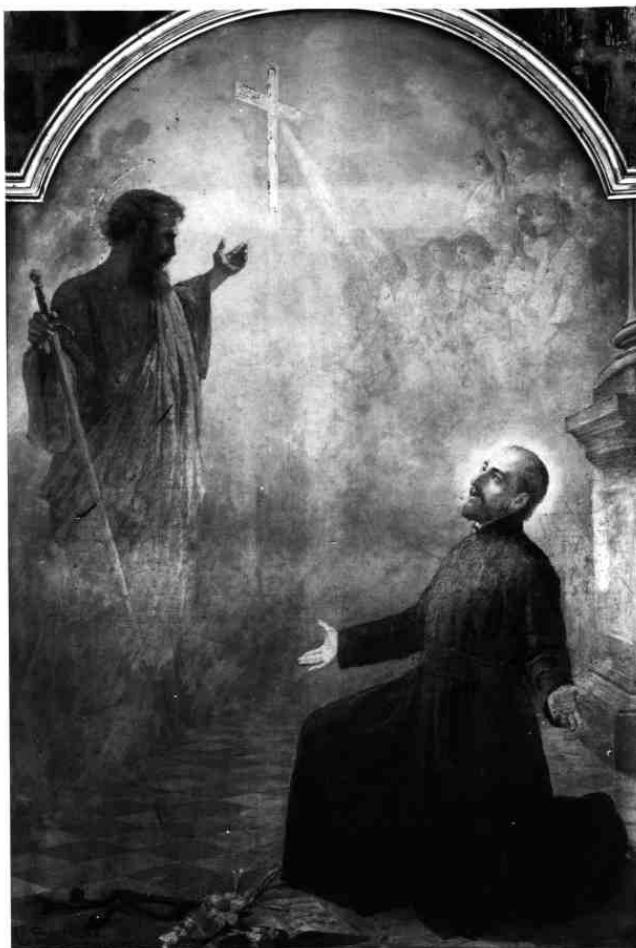


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00059774
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	apparizione di San Paolo a Sant'Antonio Zaccaria
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria di Caravaggio
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Dante, 94
<b>LDCS - Specifiche</b>	Terza cappella a destra.

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1890
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1890
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scorrano Luigi
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1849/ 1924
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000429
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	262
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	185
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
--	----------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Paolo; Sant'Antonio Zaccaria.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	In basso a sinistra.
-------------------------	----------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	L. SCORRANO 1890
----------------------------	------------------

Sicura, in seguito alla presenza della firma, oltrechè per caratteristici modi stilistici, è l'attribuzione del dipinto a Luigi Scorrano, che studiò

**NSC - Notizie storico-critiche**

da giovane a Napoli, presso l'Istituto, al posto del Morelli ammalato, dal 1899 al 1900. Egli si dedicò soprattutto alla pittura di genere ed alla raffigurazione di argomento sacro. Il dipinto, rappresentante S. Antonio Maria Zaccaria, fondatore dell'ordine dei Padri Barnabiti e particolarmente devoto a San Paolo, rivela un pittore freddo ed accademico. I personaggi raffigurati in primo piano, in pose convenzionali, dimostrano scarsa partecipazione emotiva all'evento sacro di cui sono protagonisti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

26862CAT

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Comanducci A. M.

**BIBD - Anno di edizione**

1934

**BIBH - Sigla per citazione**

10000444

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Allgemeines Lexikon

**BIBD - Anno di edizione**

1907-1950

**BIBH - Sigla per citazione**

10000179

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Comanducci A. M.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBH - Sigla per citazione**

10001338

**BIBN - V., pp., nn.**

v. IV

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dizionario Enciclopedico

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBH - Sigla per citazione**

10000255

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** De Marinis M.S.**FUR - Funzionario responsabile** Spinosa N.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Palmieri R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Palmieri R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00072  
/DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 008780 La cornice è in legno intagliato e dorato.