

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00059796

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Carlo Borromeo in adorazione della croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria di Caravaggio
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Dante, 94
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito.

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Maio Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1703/ 1784
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000489

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	112
<b>MISL - Larghezza</b>	86

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Colori sbiaditi; profonda lacerazione nella zona superiore; craquelure.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Carlo Borromeo. Figure: cherubini.
	Il dipinto può essere attribuito a Paolo de Majo, oltrechè per caratteristici modi stilistici in esso riscontrabili, soprattutto per le stringenti analogie che esso presenta col quadro dello stesso soggetto, sicuramente riconducibile al nostro autore, situato nella Chiesa di S.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nicola alla Carità a Napoli, e databile intorno al 1730 per la presenza di evidenti influssi solimeneschi. Questi ultimi sono chiaramente verificabili anche nel "S. carlo Borromeo" della Chiesa di S. Maria di Caravaggio, in cui notevoli macchie d'ombra dimostrano la propensione del de Majo verso il Solimena degli anni trenta del Settecento, particolarmente incline allo studio attento degli effetti chiaroscurali in pittura. Pertanto, poichè posteriormente al 1740 il nostro autore risulterà prevalentemente influenzato dalla pittura di Francesco de Mura, il San Carlo della Chiesa di S. Maria di Caravaggio andrà ricondotto, per la particolare cura dedicata dal de Majo in questo dipinto al gioco delle luci e delle ombre, all'arco di tempo compreso tra il 1730 e il 1740.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

26882CAT

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dizionario Enciclopedico

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBH - Sigla per citazione**

10000255

**BIBN - V., pp., nn.**

v. VII

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pavone M.A.

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBH - Sigla per citazione**

10000149

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

De Marinis M.S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Spinosa N.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmieri R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmieri R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00072 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 008800