

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00298006
ESC - Ente schedatore	C259 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S110

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500298006
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	morte di San Giuseppe
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria della Pazzienza alla Cesarea
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	terza cappella a destra, parete a sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1691
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1691
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lama Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1673 ca./ 1748
AUTH - Sigla per citazione	00000368
AAT - Altre attribuzioni	malinconico oronzo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	274
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe; Cristo; Madonna.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera viene qui riattribuita a Giovan Battista Lama e datata intorno al 1717, anno durante il quale furono eseguiti i dipinti delle cappelle di San Nicola (terza a sinistra) e di Santa Maria della Paziienza (quarta a sinistra). in passato l'opera era già stata riferita al Lama, ma in ultimo, dalla Pasculli Ferrara, e' stata riferita ad Oronzo Malinconico, documentato nel 1691 per otto quadri nella chiesa della Cesarea.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Napoli
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	cd/536
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pasculli Ferrara M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	10000345
BIBN - V., pp., nn.	pp. 260-261

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galante G. A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	10001165
BIBN - V., pp., nn.	p. 281, nt. 177

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volpe F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	10001323
BIBN - V., pp., nn.	p. 32

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	D'Alessio G.

FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.
---------------------------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmieri R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: cd1 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 557
---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------