

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00026711

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di spine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1624

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Corenzio Belisario

AUTA - Dati anagrafici 1557 ca./ 1646 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00000137

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica muratura/ pittura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 135

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche ridipinto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'affresco, insieme a quello di fronte nella stessa cappella raff. la Flagellazione, è citato per la prima volta dal Sigismondo, che li dice "modernamente fatti". Il Catalani li dà ad Onofrio di Leone e già nota che erano ritoccati. Della stessa opinione è G.A. Galante. Chiarini e Dalbono li danno invece a Corenzio. Rocco riporta l'opinione del Romanelli che li vorrebbe di Marco Pino, e del Croce che li darebbe al Corenzio. Nella nuova edizione della "Guida" del Galante viene accolta l'attribuzione a Belisario Corenzio. La Novelli Radice sostiene che le due polizze di pagamento che attestano dei lavori in corso nella cappella del Crocifisso sono riferibili non alla cappella a destra dell'altare maggiore, ma piuttosto a questa cappella. La prima polizza del 10 aprile del 1617 è a favore di Gerolamo D'Auria "per sportello seu converta di sepoltura ha fatto...et in conto di adornamenti di marmo che li averà da fare nell'altare con scabello seu grada di detto altare"; la seconda è del gennaio 1619 a favore dei pittori Camandia e Schittino "per prezzo delle pitture averando da fare". Colui che paga nella prima polizza è Scipione Vespolo, nella seconda i suoi eredi. Il Parrino sostiene che i proprietari della terza cappella a destra sono proprio i Vespolo. La Novelli Radice ritiene allora che i due affreschi alle pareti, di modesta qualità, siano da attribuirsi a Comandia e Schittino, i due pittori citati del 1619.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo 003292

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Catalani L.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845-1853
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 129
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dalbono C. T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1876
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000037
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sigismondo G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1788-1789
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000036
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 222
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rocco G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000446
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 103
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Celano C./ Chiarini G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1856-1860
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000202
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 1276
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Novelli Radice M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000449
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 152
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galante G. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000043
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 97
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Utili M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrelli F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Borrelli G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Savarese M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	