

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00026739
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1620
DTSF - A	1624
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
-------------------------	--------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	500
MIST - Validità	ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento funebre.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALOISIO LANCELLOTTI F. SEVERINO/ UT FRATIBUS PRAEGENITO/ ITA ET FATI ACERVITATE ESINU MAGNAE SPEI/ BREVIPRAEREPTO/ EIUS LIBERIS/ IOANNI ANDREAE ET HIERONYMO/ MILITARI SUORUM SUA ETIAM LUCE CLARISSIMIS/ IOANNES BAPTISTA, ANDREAEA GENITUS PRIMIGENUM META DOMUS/ AVO PATRI PATRUO B. M .P./ A. S. H CI) I) CXXIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Sulla base al di sotto dei piedi del sarcofago
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OBIIT ANNO/ 1528
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul basamento della statua di Giovanni Severino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OBIIT ANNO 1569
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Basamento statua Andrea Severino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OBIIT ANNO 1609
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	E' la tomba di Aloisio Severino, dela famiglia nobile del seggio di Porto, morto nel 1528. Parlando dell'intera cappella il Celano afferma che ci sono molte buone statue nei sepolcri "opere di nostri scultori napoletani". L'opera, nel complesso, è riferibile alla mano di un ignoto artista napoletano operante nei primi tre decenni del secolo XVII. Il rilievo raff. le stimate è certamente anteriore al resto del monumento; l'opera infatti denota stile e tecnica peculiari della scultura napoletana della fine del secolo XVI, ed è accostabile alla maniera di Girolamo d'Auria. E' menzionato successivamente dal Catalani e dal Galante. Due documenti si riferiscono a Nicola Carletti, in essi si legge di due interventi dello scultore e marmoraro nella cappella dei Severino nel 1622 per "...ornamento dell'altare...statue... conduttore fabbriche et grappe...". Altri due documenti datati 1624

attestano che il Carletti lavora ancora nella cappella insieme allo scultore Giovan Domenico Monterosso. A quest'artista è stata riconosciuta la figura di rilievo del defunto distesa sul sarcofago. La Novelli Radice attribuisce al Monterosso anche le due statue in piedi di Giovanni Severino e Andrea Severino.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

003274

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Celano C./ Chiarini G.B.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBH - Sigla per citazione**

10000293

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 1229

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Catalani L.

**BIBD - Anno di edizione**

1845-1853

**BIBH - Sigla per citazione**

10000068

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 119

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Galante G. A.

**BIBD - Anno di edizione**

1872

**BIBH - Sigla per citazione**

10000043

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 134

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Novelli Radice M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000449
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 149-152
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Utili M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrelli F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Borrelli G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Savarese M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	