SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00026766
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	presentazione di Gesù al tempio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1599
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Azzolino Giovanni Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1572 ca./ 1667
AUTH - Sigla per citazione	00000333
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	160

MISL - Larghezza	310
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; Maria Vergine. Figure.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa tavola, insieme alla altre 3 di uguali dimensioni nel soffitto raff.: La Visitazione, L'Annunciazione e L'Adorazione dei pastori, è data a Belisario Corenzio dal Galante, dal Dalbono, e dal Rocco. Corenzio fu inoltre presente nella chiesa affrescando il coro e le volte di alcune cappelle. Nel complesso problema della identificazione degli artisti che lavorarono a questo soffito, l'unica voce che sembra pronunciarsi per il Corenzio è quella del Previtali che vede questi "affreschi con Storie di Maria in S. Maria La Nova" come opere che aiutano "a configurare un primo periodo del Corenzio". Riesce comunque difficile concordare su un unico raggruppamento della 4 tavole sotto una stessa mano. Esiste una polizza di pagamento a Giovan Bernardino Azzolino che reca la data del 14 luglio 1599, "in conto de la pittura de li quadri de la intempiatura de la Ecclesia de Santa M.a La Nova"; la Novelli Radice sulla base di confronti stilistici, riconosce la "presentazione al Tempio" quale uno dei quadri commissionati all'Azzolino. Dello stesso parere è il De Castris.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	38339
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galante G. A.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	10000043
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalbono C. T.

BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	10000037
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rocco G.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	10000446
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Previtali G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	10000078
BIBN - V., pp., nn.	p. 907
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Utili M.
FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Borrelli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Savarese M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	