

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00026766

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Gesù al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1599

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Azzolino Giovanni Bernardino

AUTA - Dati anagrafici 1572 ca./ 1667

AUTH - Sigla per citazione 00000333

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 160

MISL - Larghezza	310
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; Maria Vergine. Figure.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa tavola, insieme alle altre 3 di uguali dimensioni nel soffitto raff.: La Visitazione, L'Annunciazione e L'Adorazione dei pastori, è data a Belisario Corenzio dal Galante, dal Dalbono, e dal Rocco. Corenzio fu inoltre presente nella chiesa affrescando il coro e le volte di alcune cappelle. Nel complesso problema della identificazione degli artisti che lavorarono a questo soffitto, l'unica voce che sembra pronunciarsi per il Corenzio è quella del Previtali che vede questi "affreschi con Storie di Maria in S. Maria La Nova" come opere che aiutano "a configurare un primo periodo del Corenzio". Riesce comunque difficile concordare su un unico raggruppamento della 4 tavole sotto una stessa mano. Esiste una polizza di pagamento a Giovan Bernardino Azzolino che reca la data del 14 luglio 1599, "in conto de la pittura de li quadri de la intempiatura de la Ecclesia de Santa M.a La Nova"; la Novelli Radice sulla base di confronti stilistici, riconosce la "presentazione al Tempio" quale uno dei quadri commissionati all'Azzolino. Dello stesso parere è il De Castris.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	38339
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galante G. A.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	10000043
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalbono C. T.

BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	10000037
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rocco G.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	10000446
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Previtali G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	10000078
BIBN - V., pp., nn.	p. 907
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Utili M.
FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Borrelli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Savarese M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	