

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00027086
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTV - Identificazione	insieme

**OGTN - Denominazione  
/dedicazione**

Monumento funebre di Famiglia Poderico

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Campania

**PVCP - Provincia**

NA

**PVCC - Comune**

Napoli

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

chiesa

**LDCN - Denominazione**

Chiesa di S. Maria delle Grazie a Caponapoli

**LDCU - Denominazione  
spazio viabilistico**

Largo S. Maria delle Grazie

**LDCS - Specifiche**

Terza cappella a destra, parete sinistra.

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVI

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1540

**DTSV - Validità**

ca.

**DTSF - A**

1540

**DTM - Motivazione cronologia**

documentazione

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento  
all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

D'Auria Giovan Domenico

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie 1540-1573

**AUTH - Sigla per citazione**

00000444

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

marmo

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**

300

**MISL - Larghezza**

180

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di  
conservazione**

buono

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni**

<b>sull'oggetto</b>	Monumento funebre.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN DIVI APOSTOLIPAVLI/ A DEO VOCATI/ LAUDEM GLORIAM ETHONOREM/ HUIUS COENOBII PATRES POSUERUNT
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Poderico
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	ai lati della lapide
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	De Lauzieres; D'Ambra ricordano che nella figura di S. Paolo si possa individuare il ritratto del Vicerè Pietro da Toledo (p. 796). Padiglione, riporta che l'opera fu commissionata dal Poderico a Domenico D'Auria nel 1540, per la loro cappella e che fu spostata dove ora si trova nel 1844. L'opera per il disegno e lo stile può ritenersi del D'Auria. Bologna (p. 172) ricorda un documento del 1539 in cui l'opera risulta del D'Auria, nota però che vi sono presenti caratteristiche stilistiche analoghe al pulpito di Sant'Agostino della Zecca, del Caccavello. Lo studioso ipotizza quindi una stretta collaborazione fra i due scultori che dà luogo a una derivazione, nei termini del Montorsoli della scultura di Diego de Silos
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS BAS NA 20320 CAT
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galanti G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1829
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000383

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 140
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Catalani L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845-1853
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 160
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Padiglione C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1855
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000427
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 135-138
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Celano C./ Chiarini G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1856-1860
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000202
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 617
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sculture lignee
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000229
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	D'Ambra R./ De Lauzieres A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1855
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000384
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Alabiso A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Causa R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995

<b>RVMN - Nome</b>	Chiurazzi F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Faiello G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00070 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 008496