SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00027120
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sogno di San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Campania

PVCP - Provincia

NA

PVCC - Comune

Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria delle Grazie a Caponapoli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Largo S. Maria delle Grazie

LDCS - Specifiche	Transetto destro, parete destra.		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1681		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1688		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE	AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Beinaschi Giovan Battista		
AUTA - Dati anagrafici	1636/ 1688		
AUTH - Sigla per citazione	00000306		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	171		
MISL - Larghezza	278		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe. Figure: angeli.		
NSC - Notizie storico-critiche	Padiglione ricorda (p. 155) questo dipinto attribuendolo a Beinaschi. L'opera fu probabilmente eseguita fra il 1681 e il 1688, anni che il pittore passò presso i PP. Pisani, rettori della Chiesa (Padiglione (p. 161-164). Il Bologna osserva che il pittore torinese a Napoli risente dell'influenza di Pietro del Po e di Lanfranco.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)		

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		
	documentazione allegata	
FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	fotografia b/n AFS BAS NA 20361 CAT	
	AFS BAS NA 20301 CA1	
BIB - BIBLIOGRAFIA	hibliografia argaifias	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Padiglione C.	
BIBD - Anno di edizione	1855	
BIBH - Sigla per citazione	10000427	
BIBN - V., pp., nn.	p. 155	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Celano C./ Chiarini G.B.	
BIBD - Anno di edizione	1856-1860	
BIBH - Sigla per citazione	10000202	
BIBN - V., pp., nn.	p. 623	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Vitzthum W./ Monbeig G Goguel	
BIBD - Anno di edizione	1967	
BIBH - Sigla per citazione	10000409	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-32	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Alabiso A.	
FUR - Funzionario responsabile	Causa R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Chiurazzi F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Faiello G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		

