

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00027123
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento funebre di De Cuncto Giovannello e Candida Lucrezia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria delle Grazie a Caponapoli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo S. Maria delle Grazie
LDCS - Specifiche	Cappella a destra dell'altare maggiore, parete destra.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1517
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1527
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Malvito Giovan Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1476-1524
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000384
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	490
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento funebre.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IOANNELLO DE CUNCTO FERDINANDI PRIMI ET ALFONSI II AC FEDERICI REGUM NEAP SECRETA/ RIO FIDE TACITURNITATE OPERA PRAESTAN/ TI AC PER HOC INTER BARONES ADSCITO ET LUCRETIA CANDIDAE MATRONAE CONIUGIBUS MUTUA CARITATE CONIUNCTISS HUIUS COENO/ BII PRIOR FRATRUMQ CONVENTUS ACCEPTI BE/ NEFICII MEMORES SACRUM HOC MARMOREUM/ CUM SEPULCHRO BENE MERITIS POSUERE OBIT IOANNELLUS XVI FEBR. MDXVI
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	De Cuncto Giovannello
<b>STMP - Posizione</b>	in basso sul sarcofago
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
	Secondo le guide (Padiglione p. 228, Chiarini p. 626) il monumento sarebbe da ritenersi posteriore al 1516 anno in cui G. De Cuncto lasciò la cappella al monastero con l'obbligo di seppellirlo lì con la moglie e di costruirgli un monumento funebre decorato di marmi. Padiglione (p.

**NSC - Notizie storico-critiche**

228) attribuisce l'opera a Giovanni di Tommaso. Il Solimena (p. 158-162) riporta un documento da cui risulta che il monumento fu eseguito da G. Tommaso Malvito fra il 1517 e il 1527. Il Morisani ricorda queste notizie senza citarne la fonte (731). Nell'architettura egli riscontra motivi majaneschi, ma osserva che l'autore riesce meglio nei personaggi e nelle decorazioni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS G NA 20364 CAT

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS G NA 20363CAT

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS G NA 002252

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Solimena L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000382
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 158-162

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Morisani O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000233
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 721-780

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Padiglione C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1855
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000427
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 228-234

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Celano C./ Chiarini G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1856-1860
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000202
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 626
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Alabiso A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Causa R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Chiurazzi F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Faiello G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00070 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 008540 /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: 00070 /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]: 008539 /DO[1]/VDS[3]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[3]/VDSI [1]: 00070 /DO[1]/VDS[3]/VDSP[1]: 008336