

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00027315
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cherubini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria delle Grazie a Caponapoli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo S. Maria delle Grazie
LDCS - Specifiche	Controfacciata, parete sinistra e destra.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTR - Riferimento all'intervento progettista

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Vaccaro Domenico Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1678/ 1745

AUTH - Sigla per citazione 00000332

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Decorazione plastica.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: cherubini.

NSC - Notizie storico-critiche Padiglione assegna gli stucchi della chiesa a Domenico Antonio Vaccaro e li dice eseguiti su committenza del Priore gian Battista Pullino da Venezia nel 1726. Ma discordanze di date e di elementi stilistici nonchè la mancanza di dati documentari non consentirebbero di accettare l'attribuzione. Forti risentimenti tardo barocchi porterebbero ad assegnare le opere all'ultimo quarto del '600 e probabilmente ad ambito paterno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo AFS G NA 002306

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Padiglione C.
BIBD - Anno di edizione 1855
BIBH - Sigla per citazione 10000427
BIBN - V., pp., nn. p. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Celano C./ Chiarini G.B.
BIBD - Anno di edizione 1856-1860
BIBH - Sigla per citazione 10000202
BIBN - V., pp., nn. p. 613

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980
CMPN - Nome Nappi M.R.

**FUR - Funzionario
responsabile** Causa R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1995
RVMN - Nome Chiurazzi F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005
AGGN - Nome ARTPAST/ Faiello G.
**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00070
/DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 008372