

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00027806

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Domenico Maggiore

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza S. Domenico Maggiore, 8/A

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1536

DTSF - A 1536

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Merliano Giovanni detto Giovanni da Nola

AUTA - Dati anagrafici 1488 ca./ 1558

AUTH - Sigla per citazione 00000476

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 500

**MISL - Larghezza** 180

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Altare.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** NR (recupero pregresso)

**ISRI - Trascrizione** CHRISTI DOM GENITRICI/ FABIUS ARCELLA ANTISTES/ LUBENS STRUXIT/ AC PIE DICAVIT/ THEOGONIAE AN MDXXXVI

**NSC - Notizie storico-critiche**

Secondo il Celano Fabio Arcella, vescovo di Bisignano, commissionò l'altare a Giovanni da Nola, il quale lo portò a termine nel 1536. Il Morisani che vede nell'opera una visione più serena e genuina della realtà, uno schema architettonico unitario rispetto alle precedenti opere dell'artista, conferma l'attribuzione a Giovanni da Nola. Infatti accostando le due figure laterali a quelle dell'altare Ligorio nella chiesa di Sant'Anna dei Lombardi di Napoli che trova che tutt'e quattro si ricollegano al San Matteo nella chiesa di San Pietro martire di Napoli. Secondo Weise, invece è da respingersi l'attribuzione a Giovannida Nola a favore di Girolamo Santacroce. Infatti mentre la statua della Vergine per il suo carattere stilistico si distingue profondamente dalla Madonna dell'altare Ligorio, che viene concordemente assegnato al Nolano, essa condivide con i due santi laterali il medesimo carattere goticeggiante del viso fine e di delicata spiritualità, della snellezza del corpo, della durezza linearistica dell'interpretazione del panneggio, elementi tutti propri del Santacroce.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	001729
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Celano C./ Chiarini G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1856-1860
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000202
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 1085
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Galante G. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000043
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 243
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Morisani O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000233
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. V, p. 758
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Weise G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000262
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 50-52
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Fiorentino C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Causa R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Borrelli G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Savarese M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00031  
/DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 004081 per la foto cf. neg. 001729