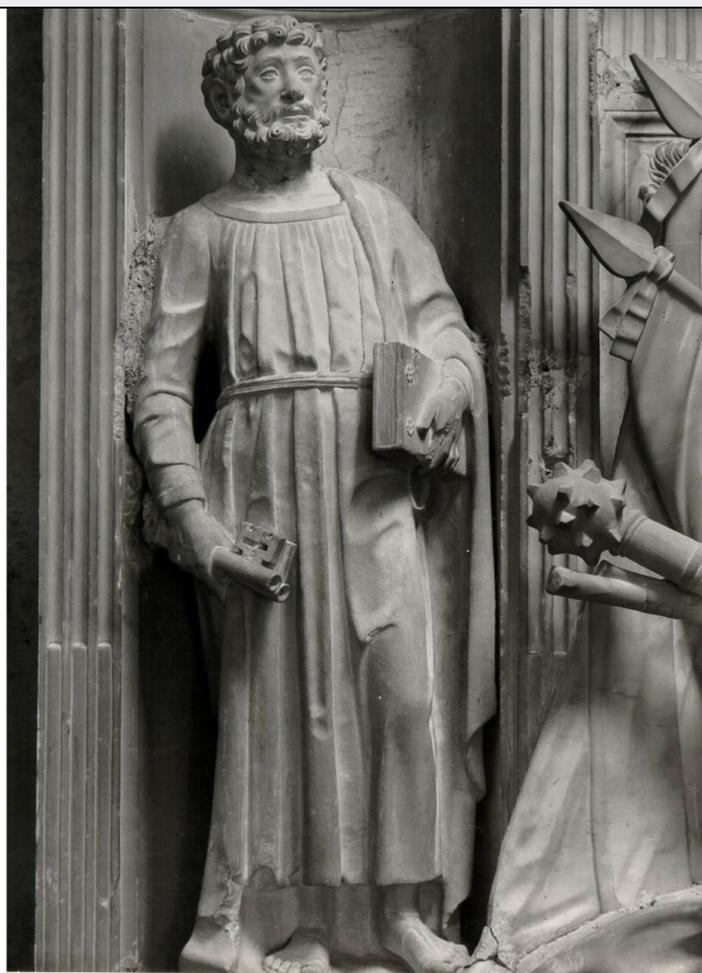


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00027842

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento funebre di Filippo Spinelli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	NA
<b>PVCC - Comune</b>	Napoli
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Domenico Maggiore
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza S. Domenico Maggiore, 8/A
<b>LDCS - Specifiche</b>	Transetto sinistro, seconda cappella
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1544
<b>DTSF - A</b>	1544
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega senese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	450
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento funebre.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Pietro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
	PHILIPPO CARDINALI SPINELLO/ EX DUCIBUS SEMINARAE ET PRINCIPIBUS CARIATI/ ARCHIEI COLOSSENSI EPO POLYCASTERENSI PRIMUM TUM AVERSANO/

<b>ISRI - Trascrizione</b>	APOSTOLICAE CAMERAE CLERICO ET LEGATO APUD CAESAREM/ APUD FERRARIENSES SUMMA CUM POTESTATE PROLEGATO/ ALIISQ. EGREGIA CUM LAUDE MUNERIBUS ADMINSTRATIS CLARISSIMO/ PIETATE PRUDENTIA DEXTERITATE ET INGENTI FOELICITATE NON IMPARE/ OMNIBUS AEQUE CARO AC SEMPER SUSPICIENDO/ QUI IN IPSA AVERS. DIASC LUSTRATIONE OBIIT QUINQUAGENARIO MAIOR/ PETRUS ANTONIUS SPINELLUS ARCIEP ROSSANENSIS/ PATRUO DE SE OPTIME MERITO GRATIANIMI MONUM. PONENDUM CURAVIT/ SPINELLIANAE PROPTER ARAE FRONTEMA SE CONSTRUPTAM/ ANNO ABCIUS OBITU XX A CHRISTO NATO MDCXXXVI
----------------------------	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Secondo il Volpicella il cardinale Diomede Carafa fece erigere tale monumento nel 1544 da Berardino Moro. Passata la cappella agli Spinelli intorno al 1630 circa vi fu posto il card. Filippo Spinelli. Secondo R: Pane tale monumento insieme a quello di Carlo Pignatelli in santa Maria degli Angeli, costituisce una duplice edizione della stessa idea compositiva, concludendo le architetture parietali del Rinascimento napoletano. Essi sono da ascrivere ad un architetto, operante a Roma, che ha trasfigurato gli schemi consueti in una interpretazione più rigorosamente tettonica; infatti al tradizionale coronamento costituito da una arco che incornicia una lunetta, si sostituisce una trabeazione, avendo così come risultato non più uno sviluppo verticale, ma un organico legame tra sviluppo verticale e orizzontale. Il Pane, quindi, conferma l'attribuzione fatta dalle guide locali a Bernardino Moro e per quanto riguarda gl'influssi malviteschi, va riconosciuta in entrambi i monumenti un'elaborazione più romana che napoletana.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	001536
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Volpicella S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1850
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000210
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 151
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Filangeri di Satriano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1883-1891

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 363
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pane R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975-1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000190
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 160
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Fiorentino C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Causa R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Borrelli G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Savarese M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00031 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 003958 Monumento sepolcrale di un non identificato cardinale dalla Famiglia Carafa, riutilizzato nel 1636 come monumento sepolcrale di Filippo Spinelli.