

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00435653 |
| ESC - Ente schedatore           | S31      |
| ECP - Ente competente           | S110     |

## OG - OGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO          |  |
| OGTD - Definizione     | pannello                                   |
| OGTV - Identificazione | serie                                      |
| QNT - QUANTITA'        |  |
| QNTN - Numero          | 16   |
| SGT - SOGGETTO         |  |
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi vegetali con putti alati |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa   |
| LDCQ - Qualificazione                    | rettorica  |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Teresa agli Studi detta degli Scalzi  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via S. Teresa degli Scalzi, 43                     |
| LDCS - Specifiche                        | Cappella Gurgo, terza a sinistra, parete sinistra. |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| DTZG - Secolo             | secc. XVIII/ XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio      |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1790               |
| DTSF - A                     | 1810               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|  |   |
|--|---|
| ATBD - Denominazione                     | bottega napoletana                                      |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione     | analisi stilistica                                      |
| MT - DATI TECNICI                        |   |
| MTC - Materia e tecnica                  | stucco/ pittura   |
| MIS - MISURE                             |   |
| MISA - Altezza                           | 500   |
| MISL - Larghezza                         | 53  |
| MIST - Validità                          | ca.   |
| CO - CONSERVAZIONE                       |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE             |   |
| STCC - Stato di conservazione            | buono   |
| STCS - Indicazioni specifiche            | RI dipinto.   |
| DA - DATI ANALITICI                      |   |
| DES - DESCRIZIONE                        |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto          | Pannello.   |
| DESI - Codifica Iconclass                | NR (recupero pregresso)                                 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto          | NR (recupero pregresso)                                 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI      |   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA               |   |
| CDGG - Indicazione generica              | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica             | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO    |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA         |   |
| FTAX - Genere                            | documentazione allegata                                 |
| FTAP - Tipo                              | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo             | 43114CAT  |
| AD - ACCESSO AI DATI                     |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI      |   |
| ADSP - Profilo di accesso                | 1   |
| ADSM - Motivazione                       | scheda contenente dati liberamente accessibili          |
| CM - COMPILAZIONE                        |   |
| CMP - COMPILAZIONE                       |   |
| CMPD - Data                              | 1997  |
| CMPN - Nome                              | Valente I.  |
| FUR - Funzionario responsabile           | Petrelli F.   |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |   |
|  |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Palmieri R.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Palmieri R.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: ALLEGATI /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 435653 L'ingresso di ogni cappella è dotato di due pannelli simili. |