

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00435692

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pannello

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 16

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali con putti alati

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                           | Campania  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                         | NA  |
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Napoli  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | rettorica   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Teresa agli Studi detta degli Scalzi |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via S. Teresa degli Scalzi, 43                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Cappella Ayerba d'Aragona, prima a destra,        |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                | seconda metà                                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1750  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1799  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica                                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | ambito napoletano                                 |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica                                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | stucco/ pittura a tempera                         |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 420   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 50  |
| <b>MIST - Validità</b>                          | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>            | Ridipinto.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Pannello.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)                           |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)                           |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | 43153CAT  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1997  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Valente I.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Petrelli F.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Palmieri R.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Palmieri R.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: ALLEGATI /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 435692 Il pannello fa parte di una coppia speculare. Di pannelli simili sono fregiate tutte le pareti d'ingresso delle cappelle. |