

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00435825

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500435824

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa di San Giovanni della Croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	rettorica
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Teresa agli Studi detta degli Scalzi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via S. Teresa degli Scalzi, 43
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cappella di Santa Teresa, altare maggiore, a sinistra, cupola.

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1640
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1647
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fanzago Cosimo
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1591/ 1678
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000263
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ doratura/ pittura
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	80
-----------------------	----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Rilievo.
--	----------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giovanni della Croce.
--	---------------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione</b>	
---------------------------	--

specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione allegata

FTAP - Tipo                         fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo    58341CAT

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso        1

ADSM - Motivazione               scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data                        1997

CMPN - Nome                       Valente I.

FUR - Funzionario  
responsabile                        Petrelli F.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data                        2005

RVMN - Nome                       ARTPAST/ Palmieri R.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data                        2005

AGGN - Nome                       ARTPAST/ Palmieri R.

AGGF - Funzionario  
responsabile                        NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: ALLEGATI /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 435825 Per la datazione si rimanda al periodo di decorazione della cappella da parte di Fanzago (1640-47), anche perchè si ipotizza che l'opera sia stata eseguita su disegno di Fanzago. I quattro medaglioni con teste di "San Giovanni della Croce" si alternano a quattro medaglioni in eguale materia e tecnica con teste di "Santa Teresa".