

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00094015

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di monsignore Pio Tommaso Milante vescovo di Stabia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Castellammare di Stabia

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1743

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Bonito Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1707/ 1789

AUTH - Sigla per citazione 00000167

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 76

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche piccole lacune del colore, telaio rotto e tela in gran parte schiodata

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: monsignore Pio Tommaso Milante.

**NSC - Notizie storico-critiche**

E' stato sempre conservato tra i ritratti dei vescovi di Castellammare di Stabia; ed è, perciò, considerato anch'esso il ritratto di un vescovo stabiense. Poichè il dotto prelato effigiato è un domenicano, è considerato il ritratto di Mons. Pio Tommaso Milante, domenicano, di S. Maria della Sanità in Napoli, poi vescovo di Stabia dal 1743 al 1749. Nel dipinto non c'è lo stemma vescovile, nè qualche altro attributo che possano permettere un'identificazione sicura della figura del prelato che dei vescovi ha solo la croce pettorale. Lo stemma del Vescovo Milante è, però, rintracciabile nella tela del Tirone e su una pineta. Per qualità compositive e disegnative, questo ritratto di vescovo domenicano è assai vicino al ritratto del "Gran canettiere della Corte di Ferdinando IV di Borbone", della collezione Gasparini in Roma, attribuito da Nicola Spinosa allo stabiense Giuseppe Bonito. Come la tela romana, anche questa stabiense è da considerarsi "opera

della prima meturità dell'artista"; dipinta tra il 1743 e il 1749, il Bonito la eseguì tra i 36 e i 42 anni di età. Ritratto psicologico e fisico ben riuscito, opera di pittore di ambiente napoletano della scuola del Solimena. Notevole interesse artistico.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

94015

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Spinosa N.

**BIBD - Anno di edizione**

1986-1987

**BIBH - Sigla per citazione**

10000438

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1972

**CMPN - Nome**

Acampora U.

**FUR - Funzionario responsabile**

Causa R.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Palmieri R.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Palmieri R.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI