

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00382648 |
| ESC - Ente schedatore           | S31      |
| ECP - Ente competente           | S110     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione pittorica |
|--------------------|-----------------------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | rosa dei venti |
|------------------------|----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                                |
| LDCN - Denominazione                     | Museo Archeologico Nazionale           |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza del Museo Nazionale, 19         |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Archeologico Nazionale di Napoli |
| LDCS - Specifiche                        | Sala della meridiana                   |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII    |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| DTSI - Da                    | 1775     |
| DTSF - A                     | 1799     |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Giordano Antonio                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie seconda metà sec. XVIII |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001303                        |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                 |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ruggiero Salvatore              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie seconda metà sec. XVIII |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001304                        |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                 |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Di Pasquale Filippo             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1778-1785               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001302                        |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                 |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Vaccaro Marco                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1781                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001301                        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                 |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a tempera     |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                 |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 1936                            |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                 |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                 |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre                        |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                 |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                 |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Decorazione pittorica.          |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)         |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               |                                 |

|  |   |
|--|---|
| soggetto                                     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | NR (recupero pregresso)   |
| ISRP - Posizione                             | NR (recupero pregresso)   |
| ISRI - Trascrizione                          | NORT/ NNE/ NE/ ENE/ EST/ ESE/ SE/ SSE/ SUD/ SSO/ SO/ OSO/ OWEST/ ONO/ NO/ NNO/ NORD |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ BAPPSAE NA                            |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia colore   |
| FTAN - Codice identificativo                 | AFSBAS382648CAT   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica  |
| BIBA - Autore                                | Giustiniani L.  |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1818  |
| BIBH - Sigla per citazione                   | 10001304  |
| BIBN - V., pp., nn.                          | p. 205  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica  |
| BIBA - Autore                                | Spinoso N.  |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1987-1988   |
| BIBN - V., pp., nn.                          | v. I, pp. 160-161   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica  |
| BIBA - Autore                                | Ceci G.   |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1922  |
| BIBH - Sigla per citazione                   | 10000422  |
| BIBN - V., pp., nn.                          | p. 152  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica  |
| BIBA - Autore                                | Cantilena R.  |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1988  |
| BIBH - Sigla per citazione                   | 10001306  |
| BIBN - V., pp., nn.                          | pp. 18-19   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica  |
| BIBA - Autore                                | Arti figurative   |

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1979  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 10000533  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 115  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Consoli Fiego G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1927  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 10001305  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 20   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Civiltà Settecento  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1980  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 10000260  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. I, p. 270  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1992  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Marmo G.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Petrelli F.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1998  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Chiurazzi F.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Savarese M.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00194<br>/DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 382648-2 |