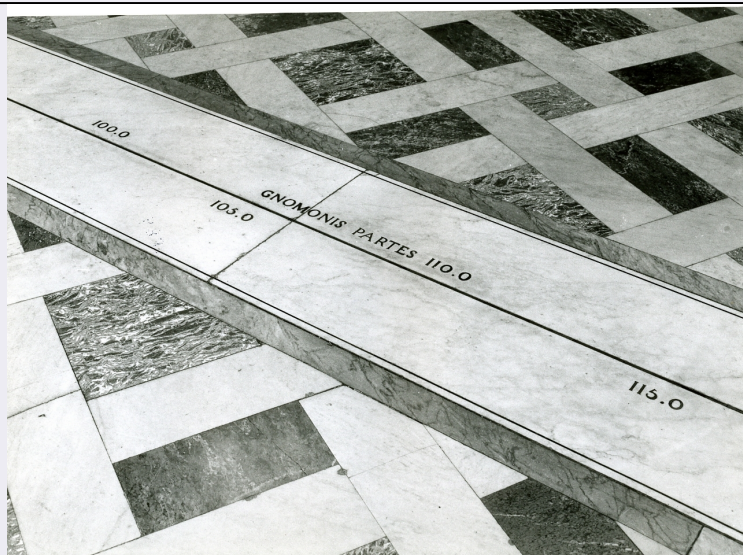


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00382649
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pavimento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Meridiana Astronomica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Museo Nazionale, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli
LDCS - Specifiche	Sala della meridiana

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1790**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** progettista**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Schiantarelli Pompeo**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1762-1794**AUTH - Sigla per citazione** 00001305**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco**MTC - Materia e tecnica** bronzo**MTC - Materia e tecnica** pietra/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 2800**MISL - Larghezza** 105**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Pavimento.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** Su dipinto della Vergine e dello Scorpione**ISRI - Trascrizione** Mario CIAPPA 179**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** Lato destro

PARTES/ 100. 095/ SOLSTI/ TIUM/ AESTI/ VUM/ GEMINI/ 40.0/

ISRI - Trascrizione	45.0/ GNOMONIS PARTES/ 50.0/ TAURUS/ 60.0/ GNOMONIS PARTES 65.0/ 70.0/ 75.0/ GNOMONIS PARTES 90.0/ MUNREV NIUQUEA ARIES/ 90.0/ GNOMONIS PARTES/ 95.0/ 120.0/ GNOMONIS PARTES/ 13.0/ PISCES/ 135.0/ GNOMONIS PARTES 140.0/ 150.0/ 160.0/ 165.0/ GNOMONIS 170.0
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Lato sinistro
ISRI - Trascrizione	GNOMONIS/ ALTITUDO/ GNOMONIS PARTES 35.0/ CAMCER/ LEO/ 55.0/ VIRGO/ 85.0/ LIBRA EQUIN AUTUMN/ 1 00/ 105.0/ GNOMONIS PARTES 110.0/ SCORPIO/ SAGITTARIUS GNOMONIS PARTES 185.0/ 180.0 AQUARIUS/ 190.0/ 195.0 GNOMONIS PARTES 200.0/ 205.0/ SOLSTI/ TIUM HIBER/ NUM 210.0/ CAPRICORNUS
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ BAPPSAE NA
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFSBAS53346CAT
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFSBAS53345CAT
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFSBAS53347CAT
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFSBAS53349CAT
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFSBAS53348CAT
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFSBAS53350CAT

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amodeo F.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	10001307
BIBN - V., pp., nn.	p. 156

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giustiniani L.
BIBD - Anno di edizione	1818
BIBH - Sigla per citazione	10001304
BIBN - V., pp., nn.	p. 205

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Consoli Fiego G.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	10001305
BIBN - V., pp., nn.	p. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cantilena R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	10001306
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubino G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	10001308
BIBN - V., pp., nn.	p. 139

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Marmo G.
FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Chiurazzi F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Savarese M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: TAPE 4 MM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00194 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 382649-1 /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: TAPE 4 MM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: 00194 /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]: 382649-2 /DO[1]/VDS[3]/VDST[1]: TAPE 4 MM /DO[1]/VDS[3]/VDSI[1]: 00194 /DO[1]/VDS[3]/VDSP[1]: 382649-3 /DO[1]/VDS[4]/VDST[1]: TAPE 4 MM /DO[1]/VDS[4]/VDSI[1]: 00194 /DO[1]/VDS[4]/VDSP[1]: 382649-4 /DO[1]/VDS[5]/VDST[1]: TAPE 4 MM /DO[1]/VDS[5]/VDSI[1]: 00194 /DO[1]/VDS[5]/VDSP[1]: 382649-5 /DO[1]/VDS[6]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[6]/VDSI[1]: 00194 /DO[1]/VDS[6]/VDSP[1]: 382649-6 i calcoli astronomici furono eseguiti da giuseppe casella e sebastiano grassi;il dipinto della vergine e dello scorpione sono e datati 179. e firmati da mario ciappa, sono realizzati su disegni di johann heinrich tischbein e di domenico mondo