

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                      |
|--|----------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                   |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                    |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                      |
| NCTR - Codice regione                                  | 15                   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00435524             |
| ESC - Ente schedatore                                  | S31                  |
| ECP - Ente competente                                  | S110                 |
| OG - OGGETTO   |                      |
| OGT - OGGETTO  |                      |
| OGTD - Definizione                                     | fontana              |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                      |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                      |
| PVCS - Stato   | Italia               |
| PVCR - Regione   | Campania             |
| PVCP - Provincia                                       | NA                   |
| PVCC - Comune  | Napoli               |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                      |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo              |
| LDCN - Denominazione                                   | Mostra d'Oltremare   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | Piazzale Tecchio, 50 |
| LDCS - Specifiche                                      | Lato sinistro        |
| DT - CRONOLOGIA  |                      |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                      |
| DTZG - Secolo  | sec. XX              |
| DTZS - Frazione di secolo                              | metà                 |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                      |
| DTSI - Da  | 1940                 |
| DTSF - A   | 1960                 |
| DTM - Motivazione cronologia                           | bibliografia         |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                      |
| AUT - AUTORE   |                      |
| AUTR - Riferimento all'intervento                      | architetto           |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | bibliografia         |
| AUTN - Nome scelto                                     | Cocchia Carlo        |
| AUTA - Dati anagrafici                                 | 1908/                |
| AUTH - Sigla per citazione                             | 00001318             |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ceramica/ pittura |
|--------------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 2000  |
| <b>MISP - Profondità</b> | 4900  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>  | 23000 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Fontana.                |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Mostra d'Oltremare                   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AFSBAS435524CAT         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Siola U.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 10001314                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1998        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Tafuri A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Petrelli F. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Savarese M.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00261 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 435524 la fontana e' composta da una vasca centrale e da quattro corone semi-circolari concentriche, ciascuna delle quali costituita, a sua volta, da diciannove vasche di forma trapezia, contenenti in totale trentasei fontane. cfr. siola u., la mostra d'oltremare e fuorigrotta, napoli 1990, p. 94. |