

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00073540 |
| ESC - Ente schedatore           | S31      |
| ECP - Ente competente           | S110     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 7          |
| RVER - Codice bene radice | 1500073540 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione       | dato non rilevato  |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | stazione VII: Gesù cade sotto la croce la seconda volta |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |              |
|-----------------------|--------------|
| LDCT - Tipologia      | chiesa       |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Maria della Sanità    |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazza della Sanità, 124           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Navata, sui pilastri               |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |                                    |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | OR                                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVIII                         |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                | prima metà                         |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1700                               |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1749                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |                                    |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |                                    |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>        | esecutore                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | bibliografia                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Ceppaluni Filippo detto Muto       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | notizie 1702-1725                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00000613                           |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |                                    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | tela/ pittura a olio               |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 65                                 |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 75                                 |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |                                    |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |                                    |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | cattivo                            |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |                                    |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |                                    |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Dipinto.                           |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)            |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: Gesù. Figure maschili. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |                                    |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |                                    |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato                    |
| <b>CDGS - Indicazione</b>                       |                                    |

|   |   |
|---|---|
| <b>specifica</b>                                | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)                                     |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | afsbas34227CAT  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Sapio M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Spinosa N.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Chiurazzi F.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Palmieri R.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00050<br>/DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 006369 |