

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00190799

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500190799

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide celebrativa

OGTN - Denominazione /dedicazione Lapide celebrativa di Carlo Danza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione di giustizia

LDCN - Denominazione Castel Capuano

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Enrico De Nicola

LDCS - Specifiche Scalone principale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1752

DTSF - A 1752

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega napoletana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Danza Carlo presidente del S. R. Consiglio del Re
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide celebrativa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	CAROLO/ PIO FELICI TRIUMPHATORE/ NEAPOLIS SICILIAE HIERUSALEM REGE/ MARCHIONE CAROLA DANZA/ PRAESIDIE SACRI REGII CONSILII/ ARCIS CAPUANAE AEDES/ REGIO OLIM DOMICILIO/ HUIC DEINDE SENATUI HABENDO/ DESTINATAE/ MAGNITUDE QUIDEM ADSPECTABILES/ NITORIS INOPES/ IN HANC ELEGANTIAM/ DIV DESIDERATAM/ TENTAM SEMEL/ PRO DIGNITATE NUNC ABSOLUTAM/ ADVOCATORUM AERE CONLATO/ RESTITUUNTUR ORNANTUR/ ANN CI I CCLII
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è da identificarsi con l'epigrafe descritta dal Pieroni nell'allora ancora non distrutto salone del Regio Consiglio del Re adorno delle pitture di Carlo Amalfi, alle quali devono fare riferimento le parole dell'epigrafe. Il salone andò distrutto nell'ultimo decennio del XIX secolo perchè pericolante, e questa epigrafe, insieme ad un'altra, furono recuperate e collocate nel sito attuale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Castel Capuano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	39589CAT
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petroni G.
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	10000141
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Crescenzi C.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	10000478
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	D'Alessio G.
FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Chiurazzi F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmieri R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00096 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 021234 Era collocata nel salone del Regio Consiglio del Re.